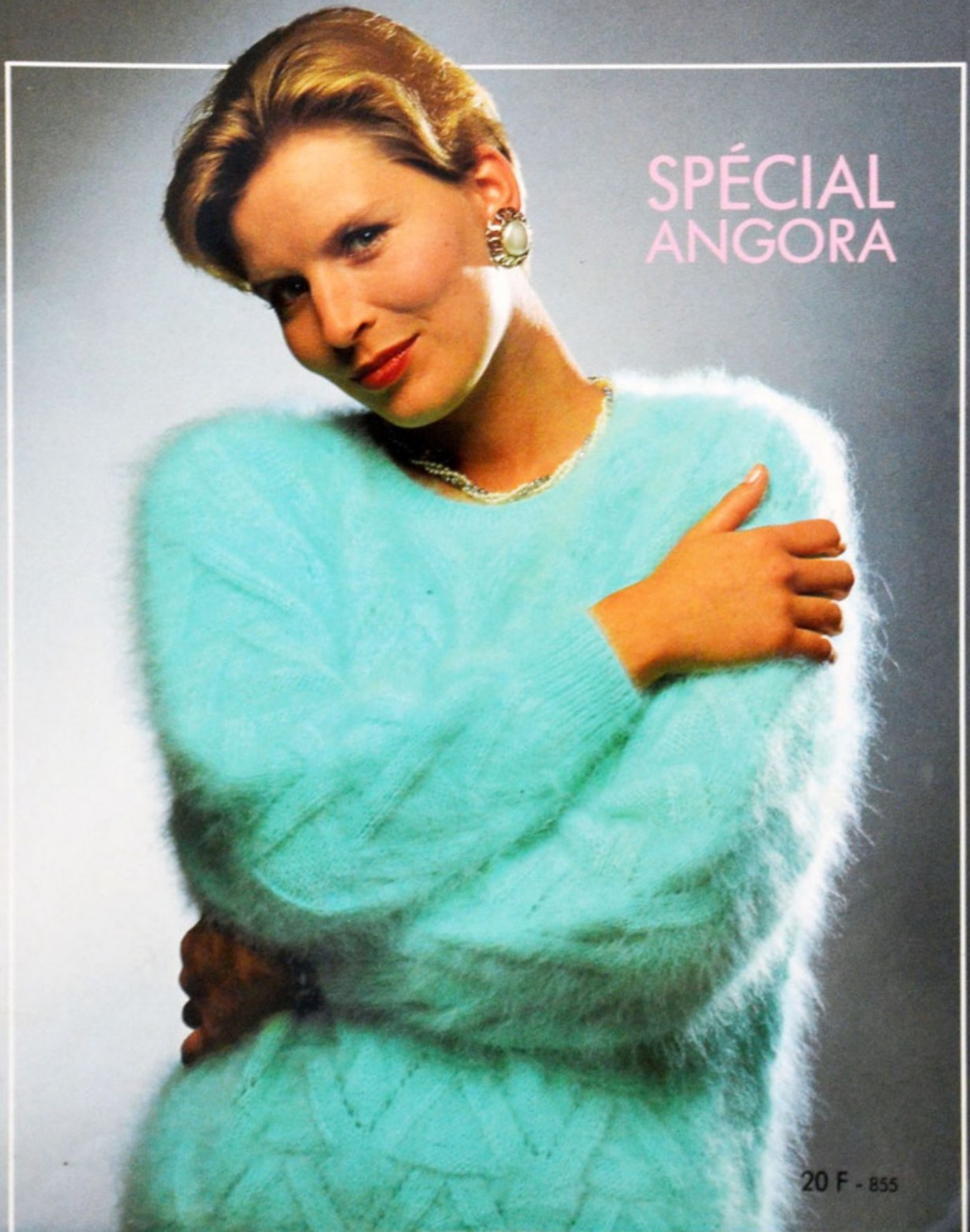
PHILDAR

MAILLES



SPÉCIAL ANGORA

20 F - 855

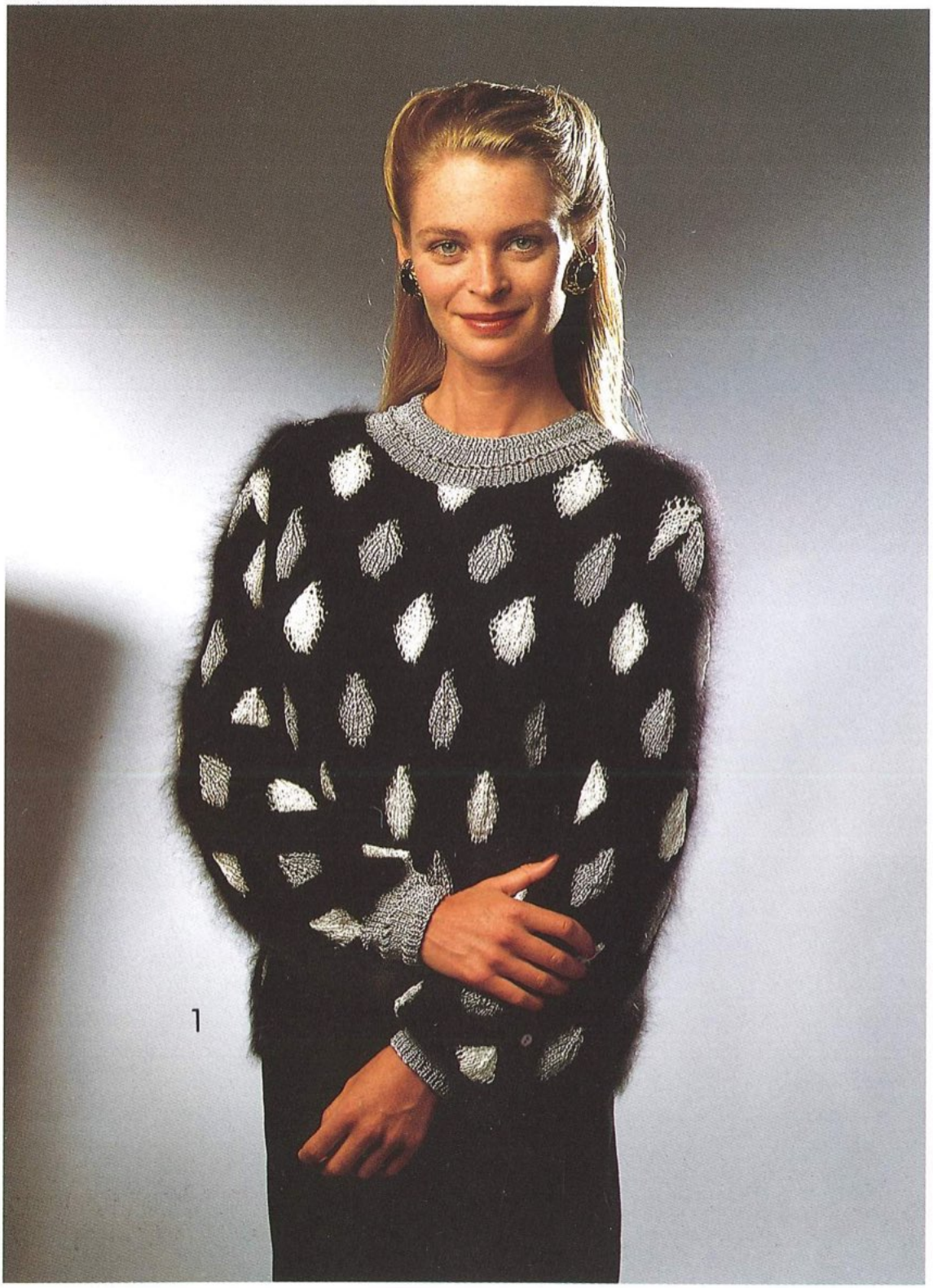
PHIL'ANGORA
LE FIL DE VOTRE SÉDUCTION

LA SÉDUCTION EST ÉMOTION. PHIL'ANGORA est caresse sur la peau.
Voluptueux, sensuel, le pull glisse délicieusement comme une fourrure de cygne impalpable... et belle pour longtemps car sa contexture recèle les «plus» qualité qui font la réputation de PHILDAR.

LA SÉDUCTION EST ÉLÉGANCE. PHIL'ANGORA est luxe : le plus merveilleux des fils haut de gamme.
Un soupçon suffit à embellir le tricot le plus simple, il s'allie alors aux cotons lisses et brillants, aux fils mat et fantaisie. Tout en PHIL'ANGORA votre pull devient l'expression de votre féminité.

LA SÉDUCTION EST DOUCEUR. PHIL'ANGORA est matière naturelle.
70% d'Angora lui donne un vaporeux poilé. 30% de Lambswool pure laine d'agneau tout en finesse mi l'accent sur la douceur délicate de l'angora et lui transmet ses qualités de résistance. Un juste prix pour niveau de qualité : 26 F. la pelote de 10 gr. Un lavage main préserve sa beauté. Aux aiguilles n° 4 votre pull monte vite. Le fil glisse à merveille entre vos doigts.

LA SÉDUCTION EST HARMONIE. PHIL'ANGORA est en accord parfait avec sa gamme de couleurs pastels fards, vifs bonne mine, blanc irradiant... le choix de votre charme.



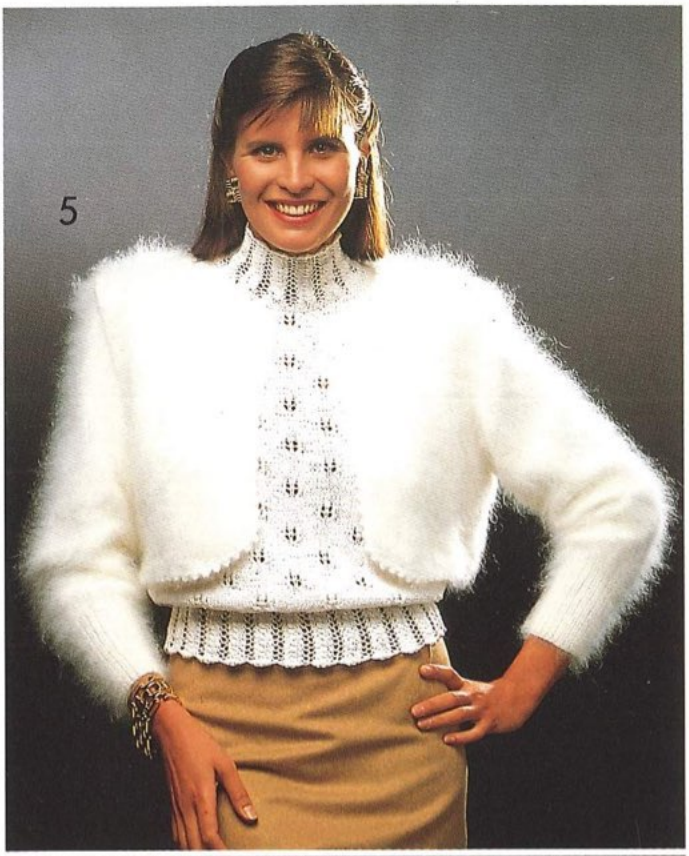
Pulls aux losanges de PHIL'ANGORA travaillés tels des bandes de fourrure enserrant une palme en RUBANPHIL.
2 harmonies.

PHILDAR

JUSTE UN PEU DE FIL ET VOUS

3

Pull au magistral mélange de matières vivement traité en diagonales.
Cocktail sobre ou blanc de blanc en PHIL'ANGORA, EXCELLENCE,
STRIKE et RUBANPHIL.



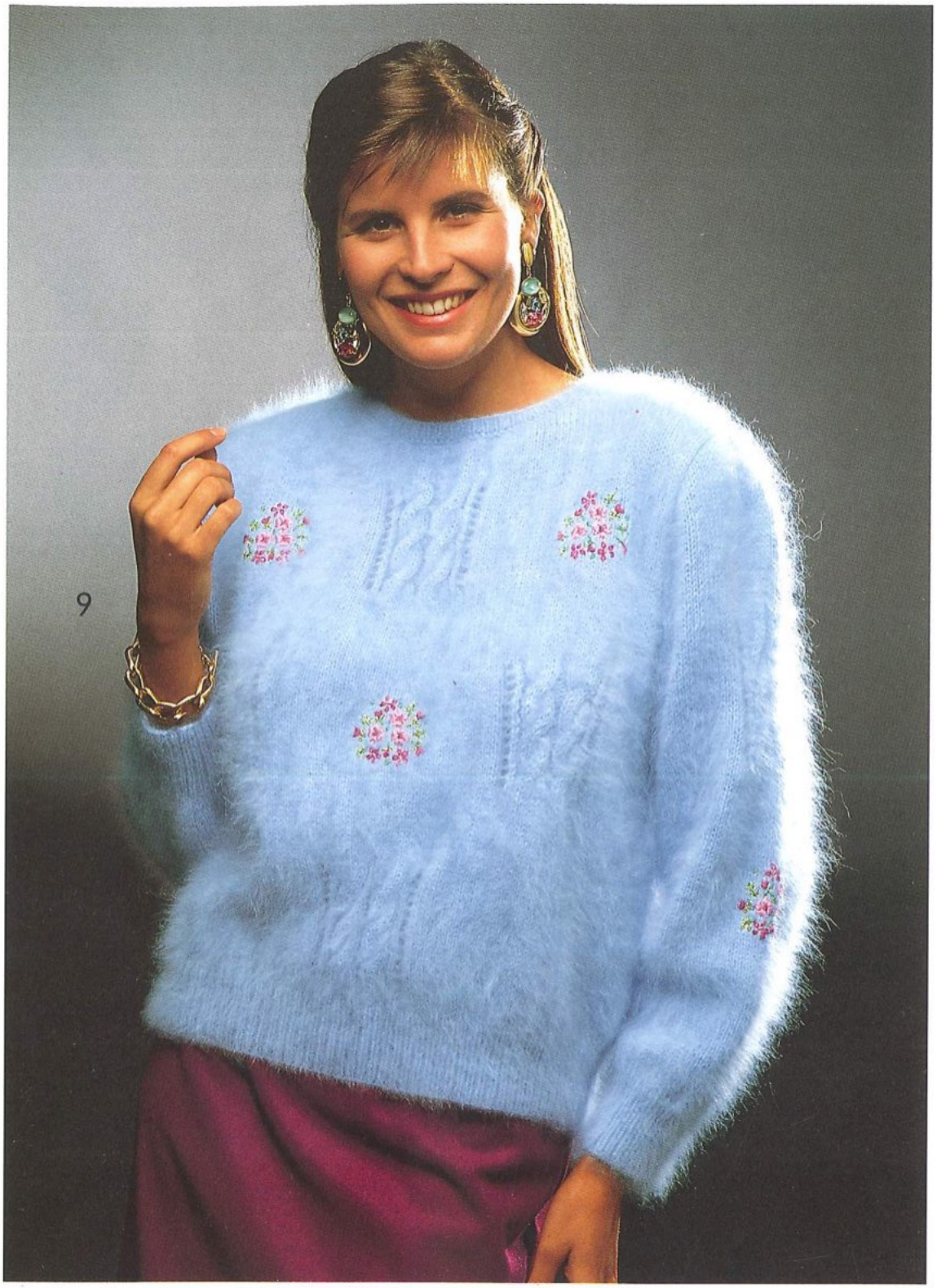
5/6 - Pulls duo : charme rétro d'un débardeur en PHIL'COTON façon dentelle, charme douceur d'un boléro simplissime en PHIL'ANGORA.

7 - Boléro en PHIL'ANGORA ciselé de broderies en STRIKE.

Cardigan exemplaire et luxueux, merveilleusement intemporel.
La beauté a un nom : PHIL'ANGORA.

PHILDAR

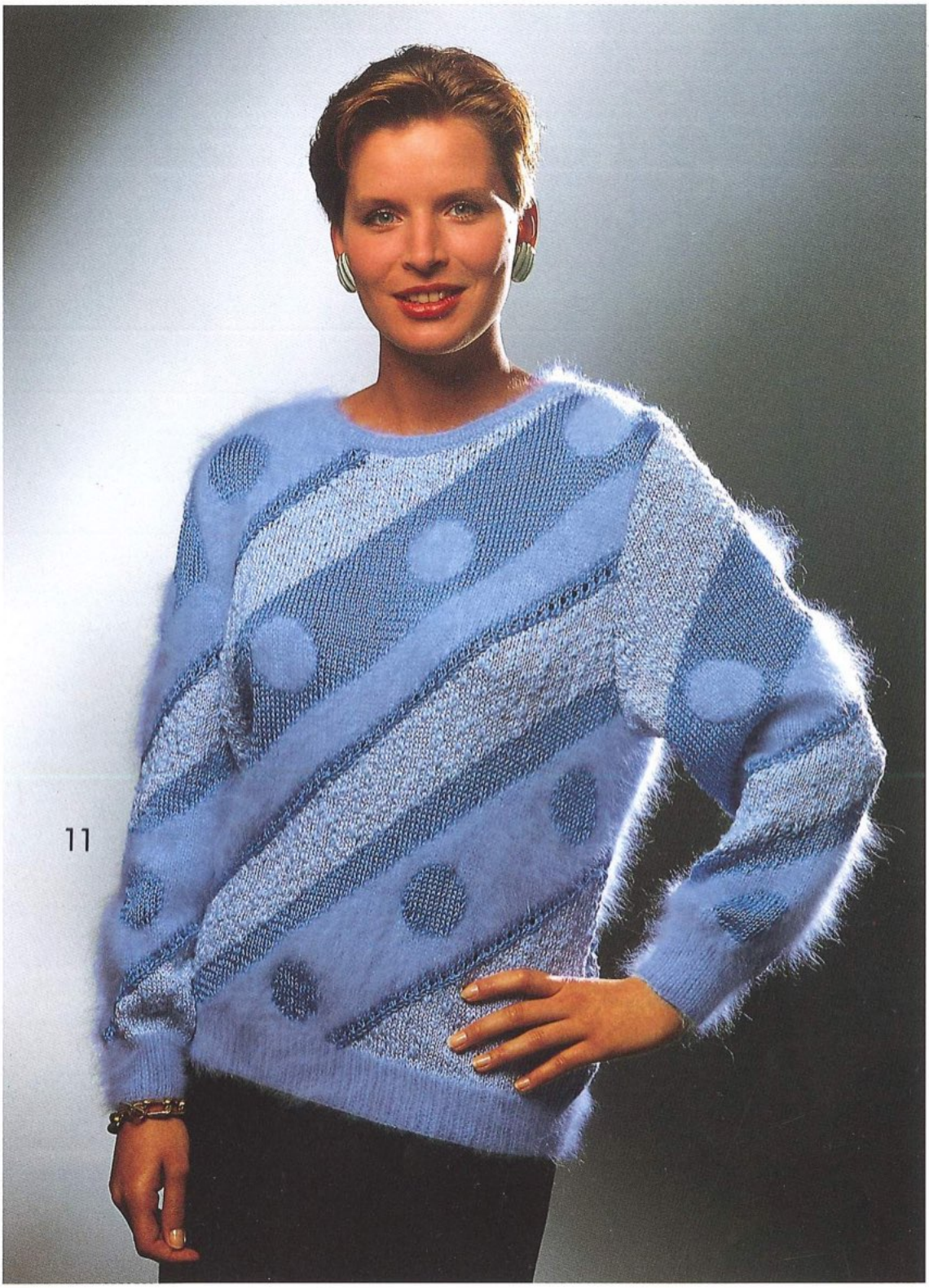
JUSTE UN PEU DE FIL ET VOUS



Pull romantique, un reflet de douceur légère, finement brodé à volonté. Un nuage... tout en PHIL'ANGORA.

PHILDAR

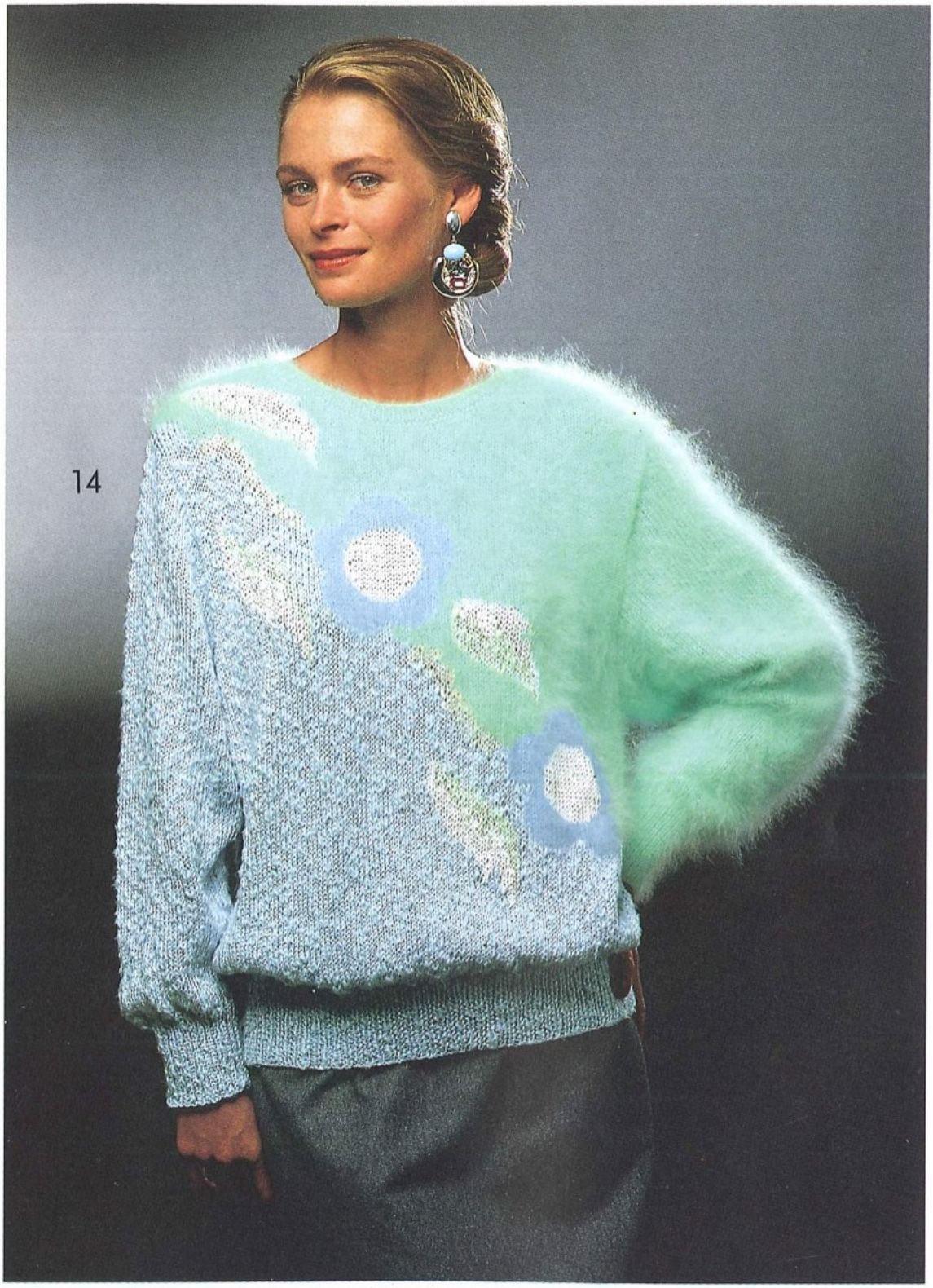
JUSTE UN PEU DE FIL ET VOUS



10 - Pull lunaire mélangeant PHIL'ANGORA à STRIKE et SÉRÉNADE.

11 - Pull constellations en PHIL'ANGORA, PLAISANCE, CANELIS et CANNELLE.

Boléro brodé où PHIL'ANGORA joue avec COTON D'EGYPTE.
Choisissez votre camaïeux et de broder un peu ou beaucoup.



13 - Pull flocon, luxe troublant, tout PHIL'ANGORA diva et divin.

14 - Pull asymétrie, caresse de PHIL'ANGORA sur les épaules et fantaisie de PLAISANCE et CANNELLE.

15 - Faisceaux bleus et gris souris en PHIL'ANGORA, SÉRÉNADE en noir sur fond de CANELIS argent.

16 - Eclats rouges et géométrie grise en luxueux PHIL'ANGORA sur volutes de CANELIS et d'EXCELLENCE.

PHILDAR

EXPLICATIONS

ABREVIATIONS

aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 EN JERSEY	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m et 19 rgs 13 m. et 19 rgs 13 m. et 19 rgs	**AVORIAZ** **BOEING** **CADRIAGE**	**ou** 3 fils groupe n° 7 **u** 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 **ou** 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
		14 m. et 19 rgs 14 m. et 18 rgs 14 m. et 18 rgs	**INTIMITE** **PHIL'MOHAIR 50** **BLUE TIME**	**ou** 4 fils ANOUCHKA, **ou** 3 fils DEDICACE
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 22 rgs	**LAUREATE** **PHIL'SOFT n° 5** **SHOOT**	**ou** 2 fils groupe n° 6 **ou** 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 4,5	19 m. et 25 rgs 17 m. et 24 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 27 rgs 17 m. et 24 rgs 20 m. et 27 rgs	**EXCELLENCE** **COTON D'EGYPTE** **KID MOHAIR n° 4** **MEDITERRANEE** **PEGASE** **SERENADE** **WILKY**	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 21 m. et 29 rgs 22 m. et 28 rgs	**PHIL'ANGORA** **SATINE 4** **STRIKE**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 30 rgs 23 m. et 31 rgs 22 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 30 rgs 22 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs 22 m. et 34 rgs	**BRISANTS** **CANASTA** **CASTEL DK** **PHIL'COTON** **PHIL'DOUCE 3,5** **PHIL'TWEED** **QUIETUDE** **SAGITTAIRE** **SKATE**	ou 2 fils groupe n° 9
7	3 ou 3,5	24 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 34 rgs 21 m. et 30 rgs	**DOLCINA** **MIDLAND** **NANETTE** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PLAISANCE** **PRONOSTIC** **PURE LAINE 3,5**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
8	2,5 ou 3	29 m. et 38 rgs 27 m. et 35 rgs	**DOUCE ANOUCHKA** **PLAY BOY**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**CANNELLE** **FIL D'ECOSSE** **PERLE 5** **PHILDAR LUXE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
10	2,5	30 m. et 44 rgs	**LOISIRS**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
	2,5 à 5	de 18 à 28 m et 22 à 38 rgs	**CECILIA**	
			PHILASTAR **RUBAN'PHIL**	Se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

F = Femme A = Aiguilles C - Crochet

N° Réf.	GENRE	page	sexe	A - C	QUALITES
1	PULL	3	F	A	PHIL'ANGORA ET RUBAN'PHIL
2	PULL	3	F	A	PHIL'ANGORA ET RUBAN'PHIL
3	PULL	5	F	A	PHIL'ANGORA, EXCELLENCE, STRIKE, RUBAN'PHIL
4	PULL	7	F	A	PHIL'ANGORA, EXCELLENCE, STRIKE, RUBAN'PHIL
5	PULL	9	F	A	PHIL'COTON
6	BOLERO	9	F	A - C	PHIL'ANGORA
7	CARDIGAN	11	F	A	PHIL'ANGORA, STRIKE
8	CARDIGAN	14	F	A	PHIL'ANGORA
9	PULL	16	F	A	PHIL'ANGORA
10	PULL	18	F	A	PHIL'ANGORA, STRIKE, SERENADE
11	PULL	21	F	A	PHIL'ANGORA, PLAISANCE, CANNELLE, CANELIS
12	BOLERO	24	F	A - C	PHIL'ANGORA, COTON D'EGYPTE, STRIKE
13	PULL	26	F	A	PHIL'ANGORA
14	PULL	28	F	A	PHIL'ANGORA, STRIKE, PLAISANCE, CANNELLE
15	PULL	30	F	A	PHIL'ANGORA, SERENADE, CANELIS
16	PULL	34	F	A	PHIL'ANGORA, EXCELLENCE, CANELIS
17	PULL	36	F	A	PHIL'ANGORA, PHIL'MOHAIR, INTIMITE, SERENADE, RUBAN'PHIL, PHILASTAR

LE POINT DE POSTE

Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité gauche du point à broder.Piquez l'aig. comme pour un grand point arrière à l'extrémité droite du point à broder et faites réapparaître l'aig. au ras du point de départ du fil: ne pas tirer l'aig. complètement. Enroulez le fil autour de l'aig. en le serrant bien jusqu'à ce que vous ayez recouvert l'aig sur une longueur égale à celle du point arrière que vous venez de faire. Empêcher le fil de se dérouler de l'aig. avec le pouce gauche.Tirez l'aig. pour faire passer le fil à travers la partie de fil enroulée en maintenant toujours avec le pouce. Repiquez l'aig. à l'extrémité droite du point arrière.

LE POINT DE CHAÎNETTE

*Travaillez de droite à gauche. Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité droite de la ligne à broder.Maintenez le fil sous le pouce gauche. ** Piquez l'aig. à l'endr. même de la sortie, faites-la ressortir sur l'endr. un peu à gauche, à une distance égale à la longueur que vous voulez donner à chaque point chaînette. L'extrémité de l'aig. se trouve alors à l'intérieur d'une boucle du fil, tirez sur l'aig. jusqu'à ce que la boucle soit petite et plate sur le support **. Reprenez le fil sous le pouce gauche et recommencez de ** à **. Toutes les boucles de la chaînette sont ainsi reliées les unes aux autres.*

LE POINT DE BOUCLETTE

C'est un point parfait pour broder des pétales.Sortez l'aig. sur l'endr. à gauche et en haut d'un pétale, formez une boucle en maintenant le fil avec le pouce de la main gauche, piquez l'aig. à droite du départ du fil, passez-la sous l'env. et faites-la ressortir sur l'endr. à l'intérieur de la boucle à une distance égale à la dimension que vous voulez donner au pétale. Repiquez de l'autre côté du fil,faites passer l'aig. sous l'env. et faites-la ressortir à la base du point suivant.

Avant de commencer à broder,passez un fil de bâti pour fixer,sur le tricot, le papier calque portant le motif à reproduire. Faites d'abord un essai sur votre échantillon et vous verrez comme c'est simple et amusant de broder sur du tricot.

LE POINT DE TIGE

Travaillez de gauche à droite.Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité gauche de la ligne à broder. Piquez l'aig. comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil. Faites passer l'aig. sur l'env. et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil. Faites ainsi chaque point.

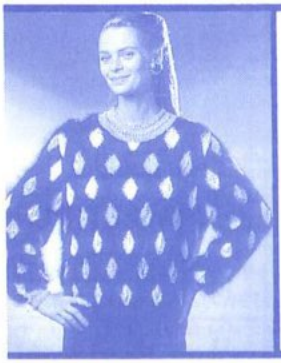
LE POINT LANCE

Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité gauche du trait à broder. Piquez l'aig. comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

TABLEAU DES TAILLES

FEMMES	TAILLES	1(34/36)	2(38/40)	3(42/44)	4(46/48)
	Tours de poitrine en cm.	81/84	87/90	93/96	99/102
	Tours de taille en cm.	56/60	64/68	72/76	80/84
	Tours de hanches en cm.	88/91	94/97	100/103	106/109

NOTRE MODELE DE COUVERTURE EST EXPLIQUE PAGE 26 NUMERO 13



1

PULL

n° 855-T8-463
Photo T. 2/3

T. 2/3

QUALITES

PHIL'ANGORA
32 b. col. NOIR

RUBAN'PHIL
6 b. col. PERLE
4 b. col.BLANC
Aig. n° 3-3,5-5

2

PULL

n° 855-T8-462
Photo T. 2/3

T. 2/3

QUALITES

PHIL'ANGORA
32 b.col. BLANC

RUBAN'PHIL
10 b. col. BLANC

Aig. n° 3-3,5-5

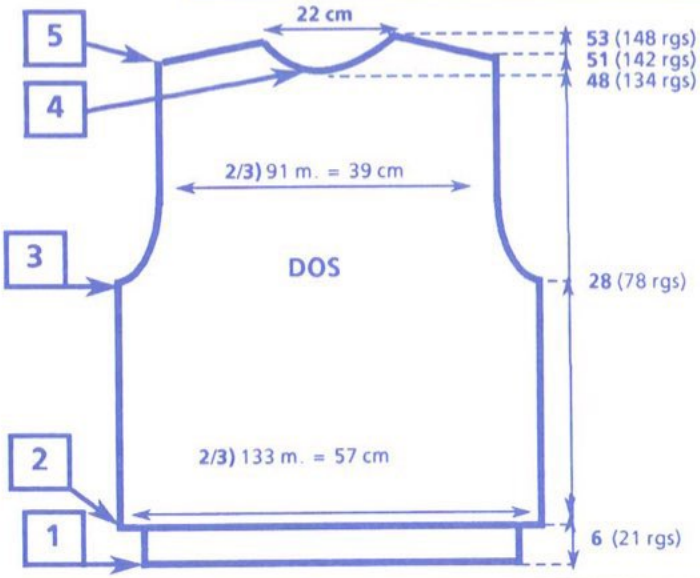
Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

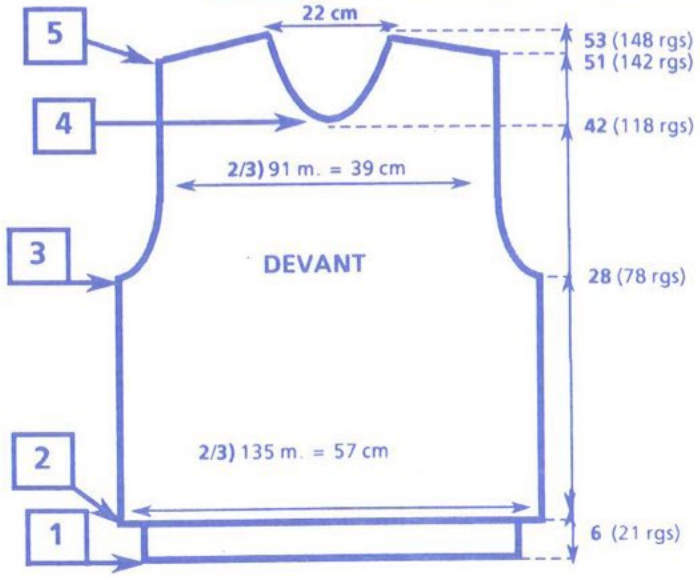
Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme - **Jours** : 1 m. lis., * 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifer le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 28 rgs.
Attention : Ne pas repasser.



1. **Monter** 112 m., aig. n° 3, qualité PHIL'ANGORA col. BLANC ou NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs).
2. **Faire** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 21 augm., cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aig. n° 5, en commençant par 1 m. lis et la 2e m. du diagramme (les 11e, 13e, 15e et 17e rg tric. la m. lis., et la 1ère m. du diagramme ens. à l'endr. et faire le même trav. avec les 2 dernières m.).
3. **A 28 cm de haut après les côtes,** rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
4. **Rab.** les 13 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5. **Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs : 4 x 5 m.



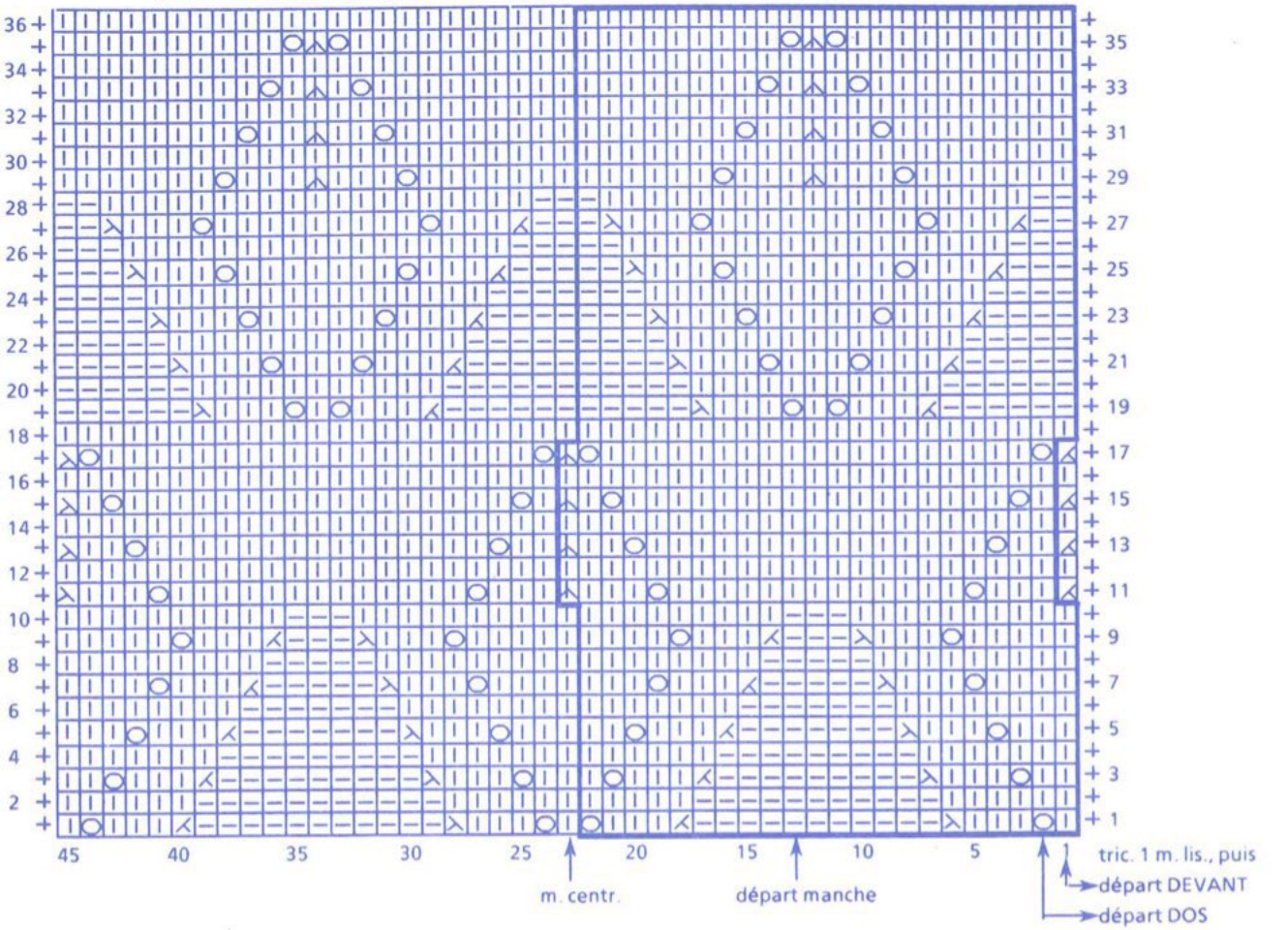
1. **Comme au dos.**
2. **Faire** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 23 augm., cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 5 en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.
3. **A 28 cm de haut après les côtes,** rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
4. **Rab.** les 9 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
5. **Comme au dos.**

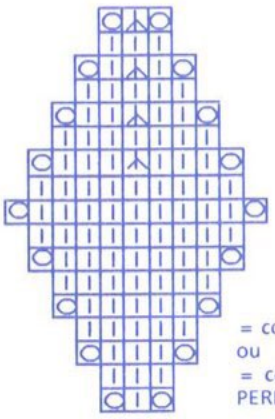
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

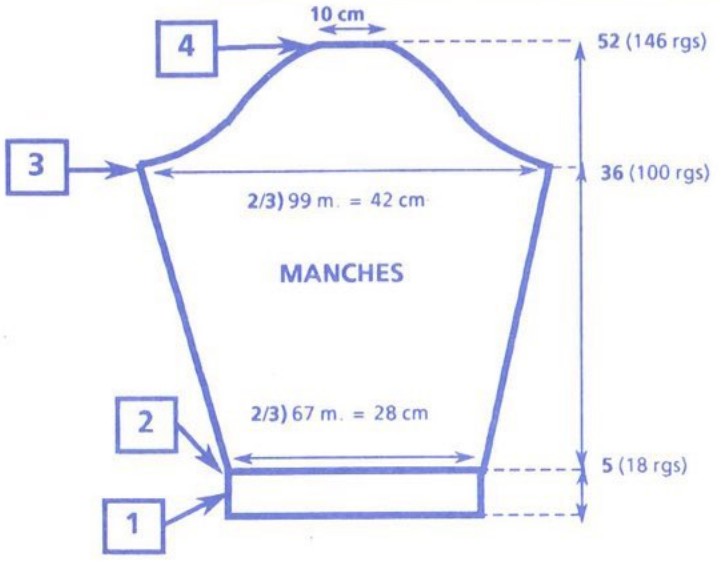
BANDE D'ENCOLURE : Monter 104 m., aig. n° 3, qualité RUBAN 'PHIL, col. BLANC ou PERLE, tric. en côtes 1/1 pendant 4 rgs, puis en jersey aig.





= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt)
= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
= 1 jeté
= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
= surjet simple : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= surjet double vertical endr. sur l'endr. : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue

= col. BLANC, qualité RUBAN'PHIL, modèle n° 2
ou
= col. BLANC, qualité RUBAN'PHIL du 1er au 18e rg et col. PERLE, qualité RUBAN'PHIL du 19e au 36e rg, modèle n° 1



1 **Monter** 48 m., aig. n° 3, qualité RUBAN'PHIL, col. BLANC ou PERLE, tric. en côtes 1/1 pendant 4 rgs puis en jersey aig. n° 3,5 pendant 6 rgs, 1 rg de jours et 6 rgs de jersey.

2 **Faire** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 19 augm., cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 5, en commençant par 1 m. lis. et la 13e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 16 x 1 m.(ne tric. les 2 m. ens. ou faire le jeté que lorsque le nombre des augm. est suffisant pour reformer le 1/2 motif).

3 **A 36 cm de haut après les côtes,** Rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., et 1 x 4 m.

4 **Rab.** les 23 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable.

n° 3,5 pendant 6 rgs, 1 rg de jours et 7 rgs de jersey, faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les côtés en couture invisible. Coudre les manches à pts arrière et les monter de la même façon.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

3

PULL

N° 855-T8-455
Photo T 2.

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 4.
PHIL'ANGORA	13 b.	15 b.	17 b.	19 b.	col. BLANC
EXCELLENCE	4 p.	4 p.	5 p.	5 p.	col. BLANC
STRIKE	3 p.	4 p.	4 p.	5 p.	col. BLANC
RUBAN'PHIL	6 b.	6 b.	6 b.	6 b.	col. BLANC
ou toute autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt de blé : nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 + 1 m. lis à ch. extrémité :
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis.,* 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à *.Terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pt ajouré : 1 m. lis., * 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté * répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
Pt fantaisie et jacquard (voir diagramme et légende).

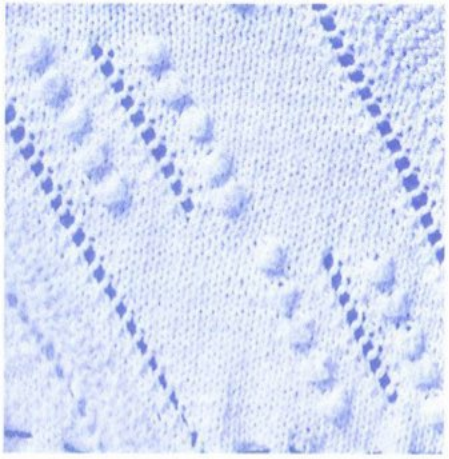
ECHANTILLONS

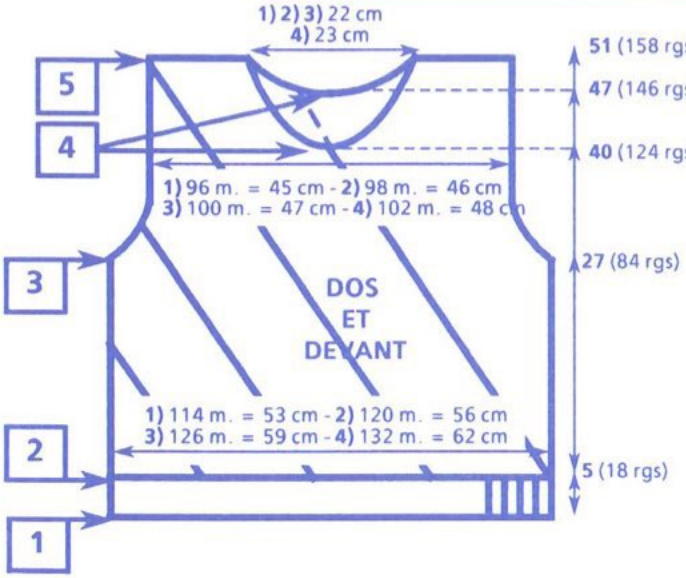
Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey qualité PHIL'ANGORA aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 21 m. et 27 rgs.
Tric. un second carré d'environ 15 cm en jersey qualité EXCELLENCE aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 19 m. et 25 rgs.
Tric. un troisième carré d'environ 15 cm en pt fantaisie et jacquard (voir diagramme) aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 21 m. et 31 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 132 m. - **4)** 136 m. qualité STRIKE aig. n° 2,5, tric. en jersey pendant 4 rgs puis faire 1 rg de pt ajouré (voir pts employés) et 5 rgs en jersey. Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.





1 **Monter 1)** 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 126 m. - **4)** 132 m. aig. n° 2,5 qualité STRIKE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18 rgs).

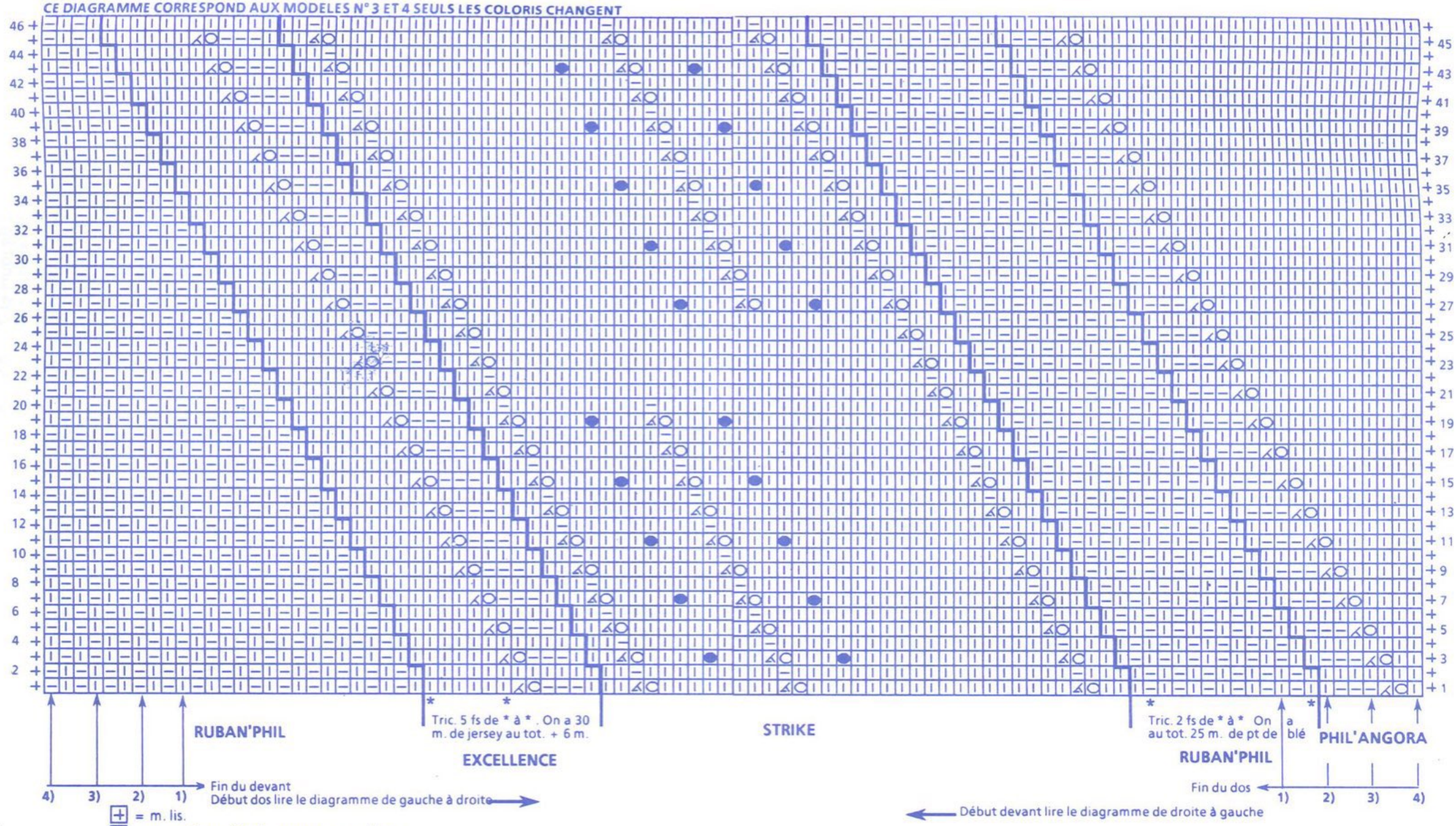
2 **Cont.** aig. n° 4 en pt fantaisie et jacquard (voir diagramme et légende) Pour le DEVANT placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. lis, 23 m. qualité RUBANPHIL, 36 m. qualité STRIKE, 36 m. endr. qulité EXCELLENCE, 17 m. qualité RUBANPHIL et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 1 m. qualité PHIL'ANGORA, 25 m. qualité RUBANPHIL, 36 m. qualité STRIKE, 36 m. endr. qualité EXCELLENCE, 20 m. qualité RUBANPHIL et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 4 m. qualité PHIL'ANGORA, 25 m. qualité RUBANPHIL, 36 m. qualité STRIKE, 36 m. endr. qualité EXCELLENCE, 23 m. qualité RUBANPHIL et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 7 m. qualité PHIL'ANGORA, 25 m. qualité RUBANPHIL, 36 m. qualité STRIKE, 36 m. endr. qualité EXCELLENCE, 26 m. qualité RUBANPHIL et 1 m. lis.
Cont. en décalant les m. régulièrement ts les 2 rgs vers la gauche en suivant le diagramme.
Tric. le DOS en sens inverse (voir diagramme)

3 **A 27 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

4 **ENCOL. DOS : rab.** les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs : 5 x 3 m.
ENCOL. DEVANT : rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

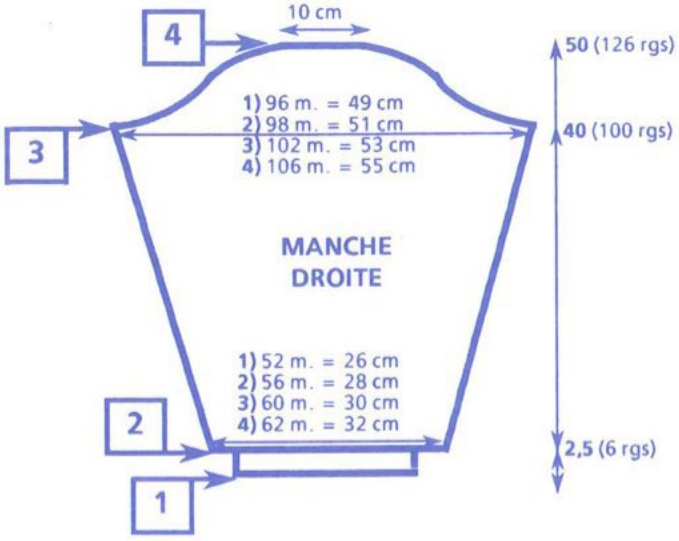
5 **Rab.** pour les épaules de ch. côté les **1)** 25 m. - **2)** 26 m. - **3) 4)** 27 m restantes.

CE DIAGRAMME CORRESPOND AUX MODELES N° 3 ET 4 SEULS LES COLORIS CHANGENT



= m. lis.
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= jeté
= surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= 2 m. ens. à l'endr.
= 2 m. ens. à l'env.
= noppe = Faire 4 m. dans 1 m. en la tricotant alternativement à l'endr., à l'env. (2 fs), tourner le trav., tric. les 4 m. à l'env., tourner le trav., glisser les m. les unes après les autres sur l'aig. de droite et tric. la 4e m. à l'endr Glisser les 3 m sur la m. tricotée

ATTENTION :
au devant devient au dos
au devant devient au dos

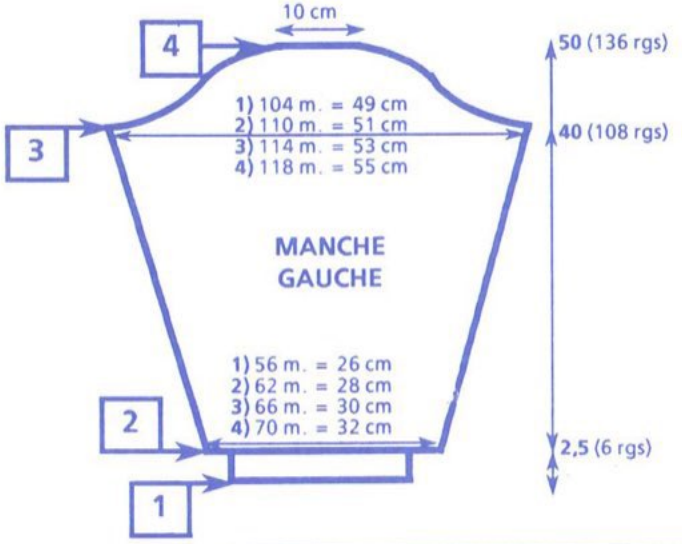


1 **Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m. aig. n° 2,5 qualité STRIKE, **tric** en jersey pendant 2 rgs puis faire 1 rg de pt ajouré (voir pts employés) puis 3 rgs de jersey soit au tot. 2,5 cm (6 rgs).

2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey qualité EXCELLENCE en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté :
1) 4) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 15 x 1 m.
2) 3) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 18 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.

4 **Rab.** les 20 m. restantes.



1 **Comme** l'étape **1** de la manche droite.

2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey qualité PHIL'ANGORA en répartissant **1)** 10 - **2) 3)** 12 - **4)** 14 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté :
ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 20 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

4 **Rab.** les 22 m. restantes.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Faire les coutures des épaules à pts arrière sur l'env. du trav. Coudre les côtés en couture invisible. Coudre les manches à pts arrière et les monter aux emman. de la même façon.

Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

4

PULL

N° 855-T8-456
Photo T 2.

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 4.
PHIL'ANGORA	13 b.	15 b.	17 b.	19 b.	col. NOIR
EXCELLENCE	4 p.	4 p.	5 p.	5 p.	col. TAUPE
STRIKE	3 p.	4 p.	4 p.	5 p.	col. GALET
RUBAN'PHIL	6 b.	6 b.	6 b.	6 b.	col. PERLE
ou toute autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Point de blé : nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 + 1 m. lis à ch. extrémité :
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis.,* 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
2e et 4e rgs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. * répéter de * à *.Terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Point ajouré : 1 m. lis., * 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté * répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
Point fantaisie et jacquard (voir diagramme et légende).

ECHANTILLONS

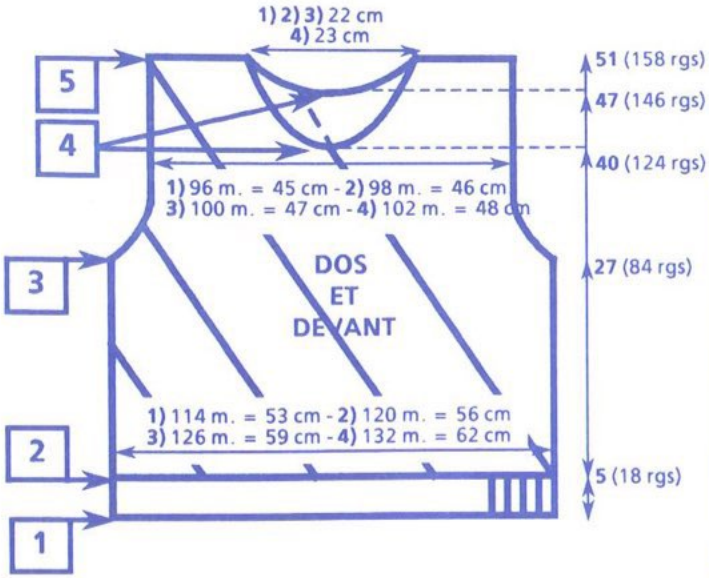
Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey col. NOIR aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm

POUR LE DIAGRAMME

ET LA PHOTO DE POINT :

SE REPORTER

AU MODELE N° 3 PAGE 5 ET 6



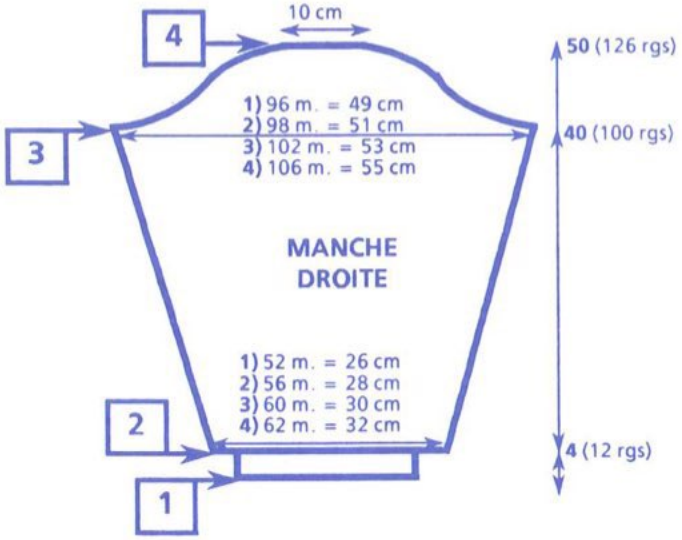
1 **Monter 1)** 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 126 m. - **4)** 132 m. aig. n° 2,5 col. GALET, tric. en côtes 1/1 pendant 17 rgs puis 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) soit au tot. 5 cm (18 rgs).

2 **Cont.** aig. n° 4 en pt fantaisie et jacquard (voir diagramme et légende) Pour le DEVANT placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. lis, 23 m. de pt de blé col. PERLE, 36 m. de pt fantaisie col. GALET, 36 m. endr. col. TAUPE, 17 m. de pt de blé col. PERLE et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 1 m. endr. col. NOIR, 25 m. de pt de blé col. PERLE, 36 m. de pt fantaisie col. GALET, 36 m. endr. col. TAUPE, 20 m. pt de blé col. PERLE et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 4 m. endr. col. NOIR, 25 m. de pt de blé col. PERLE, 36 m. de pt fantaisie col. GALET, 36 m. endr. col. TAUPE, 23 m. pt de blé col. PERLE et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 7 m. endr. col. NOIR, 25 m. de pt de blé col. PERLE, 36 m. de pt fantaisie col. GALET, 36 m. endr. col. TAUPE, 26 m. pt de blé col. PERLE et 1 m. lis.
Cont. en décalant les m. régulièrement ts les 2 rgs vers la gauche en suivant le diagramme
Tric. le DOS en sens inverse (voir diagramme)

3 **A 27 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

4 **ENCOL. DOS : rab.** les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs : 5 x 3 m.
ENCOL. DEVANT : rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

5 **Rab.** pour les épaules de ch. côté les **1)** 25 m. - **2)** 26 m. - **3) 4)** 27 m. restantes.

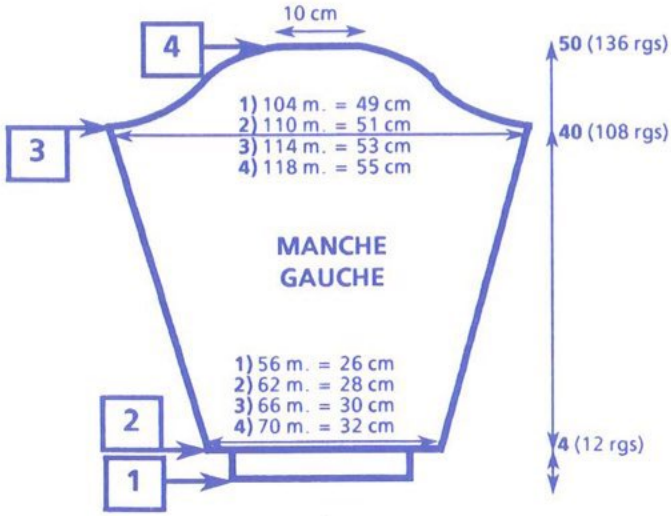


1 **Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m. aig. n° 2,5 col. GALET, **tric.** en jersey pendant 6 rgs puis faire 1 rg de pt ajouré (voir pts employés) puis 5 rgs de jersey soit au tot. 4 cm (12 rgs).

2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey col. TAUPE en répartissant 6 augm. sur le 1er rg .
Augm. de ch. côté :
1) 4) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 15 x 1 m.
2) 3) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 18 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.

4 **Rab.** les 20 m. restantes.



1 **Comme** l'étape **1** de la manche droite.

2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey col. NOIR en répartissant **1)** 10 - **2) 3)** 12 - **4)** 14 augm. sur le 1er rg .
Augm. de ch. côté :
ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 20 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

4 **Rab.** les 22 m. restantes.

soit 21 m. et 27 rgs.
Tric. un second carré d'environ 15 cm en jersey col. TAUPE aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 19 m. et 25 rgs.
Tric. un troisième carré d'environ 15 cm en pt fantaisie et jacquard (voir diagramme) aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 21 m. et 31 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 132 m. - **4)** 136 m. col. GALET aig. n° 2,5, tric. en jersey pendant 4 rgs puis faire 1 rg de pt ajouré (voir pts employés) et 5 rgs en jersey. Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40
Faire les coutures des épaules à pts arrière sur l'env. du trav. Coudre les côtés en couture invisible. Coudre les manches à pts arrière et les monter de la même façon.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

5 - 6

PULL et BOLERO

n° 855-T8-470 et 470 bis

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5-3-3,5-4
PHIL'COTON **PULL**	5 b.	5 b.	6 b.	7 b.	crochet ° 3,5 col. BLANC
PHIL'ANGORA **BOLERO**	25 b.	25 b.	28 b.	30 b.	col. BLANC 2 épaulettes 4 boutons
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie n° 1 (voir diagramme et légende) - **Pt fantaisie n° 2** (voir diagramme et légende) - **M. serrées - Picot** : * 1 m. serrée, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 3e m. en l'air * répéter de * à * terminer par 1 m. serrée - **Augm. apparentes simples** à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS

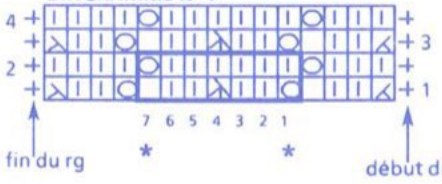
Tric. un carré d'environ 15 cm, qualité PHIL'COTON, en pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 24 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, qualité PHIL'COTON, en pt fantaisie n° 2, aig. n°3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 22 m. et 29 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, qualité PHIL'ANGORA, en jersey, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION DU PULL

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

COL : Monter **1) 2) 3)** 94 m. - **4)** 101 m., aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1, (voir diagramme) pendant 8 rgs, cont aig. n° 3 : 6 rgs, puis aig. n° 3,5 : 6 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

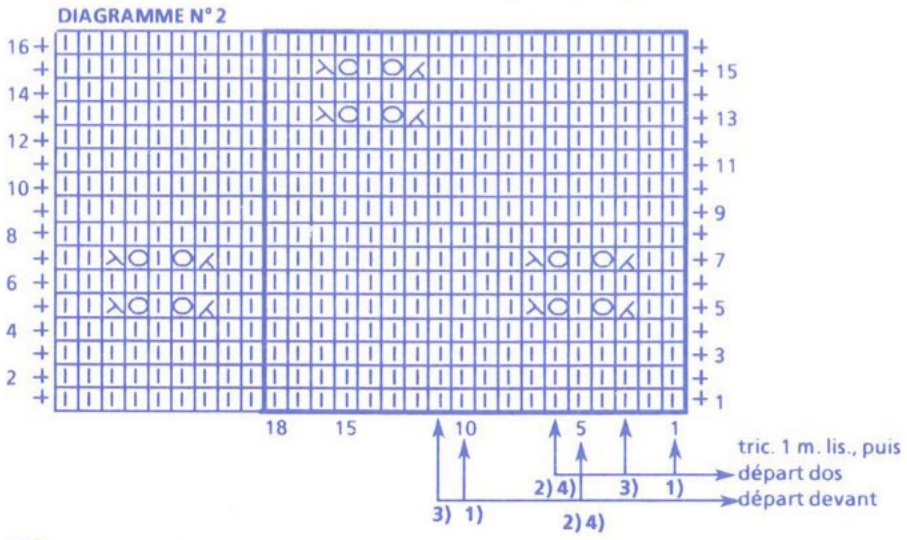
DIAGRAMME N° 1



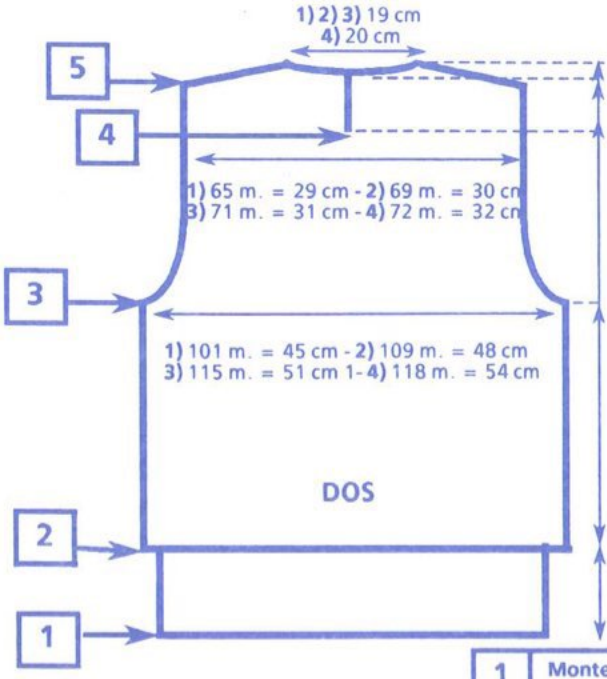
ATTENTION : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 7 m. + 8 m. + 1 m. lis. à ch. extrémité
Le nombre de m. varie d'un rg à l'autre.
On termine ch. rg impair (endr. du trav.) avec 1 m. de moins par groupe de 7 m., puisque l'on fait 1 seul jeté pour 1 double dim. et l'on termine ch. rg pair (env. du trav.) avec le bon nombre de m., puisque l'on récupère 1 m. par groupe de 7 m. en faisant 1 jeté sans dim. correspondante
* à * = répéter de * à *

⊞ = m. lis. : tric. la 1ère m. et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt
⧄ = 2 m. ens. à l'endr.
⧅ = surjet simple endr. : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
◯ = jeté
□ = m. qui n'existe pas ou qui n'existe plus
⧆ = surjet double endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

DIAGRAMME N° 2



⊞ = m. lis. : tric. la 1ère m. et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⧄ = 2 m. ens. à l'endr.
◯ = jeté
⧅ = surjet simple endr. : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.
Répéter toujours ces 16 rgs



44 (128 rgs) - **45** (130 rgs) - **46** (134 rgs) - **47** (136 rgs)
43,5 (126 rgs) - **44** (128 rgs) - **45,5** (132 rgs) - **46** (134 rgs

38,5 (112 rgs) - **39** (114 rgs) - **40** (118 rgs) - **41** (120 rgs)

23 (66 rgs)

10 (24 rgs)

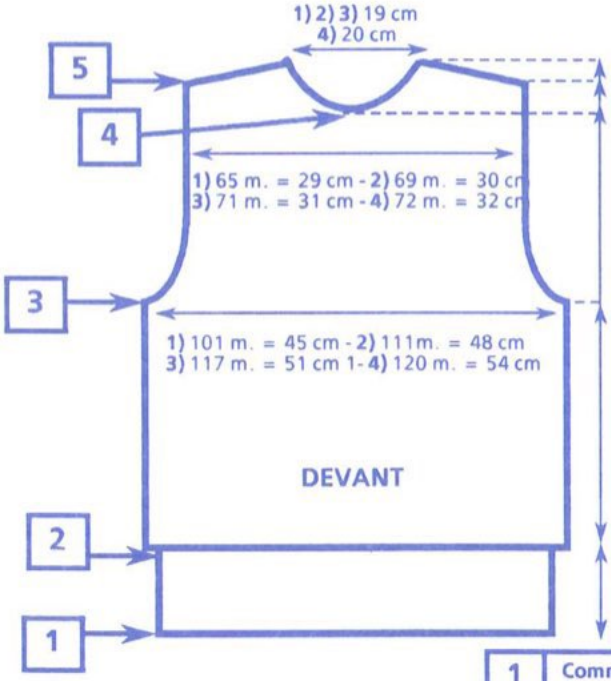
1 **Monter 1)** 87 m. - 2) 94 m. - **3)** 101 m. - **4)** 108 m. aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) pendant 10 cm (24 rgs).

2 **Cont.** en pt fantaisie n° 2, en répartissant **1) 3)** 14 augm. - **2)** 15 - **4)** 10 sur le 1er rg, et en commençant par 1 m. lis. puis la **1)** 1ère m. - **2) 4)** 6e m. - **3)** 3e m.

3 **A 23 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Puis pour ttes les tailles, ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

4 **Rab. 1) 2) 3)** la m. centr. - **4)** partager le trav. en deux.
Cont. sur 1 côté à la fs.

5 **Rab.** côté encol.: **1) 2) 3)** 1 x 20 m. - **4)** 1 x 21 m.
En même temps, rab. pour les épaules côté emman. ts les 2 rgs : **1)** 2 x 6 m. - **2)** 2 x 7 m. - **3) 4)** 1 x 7 m. et 1 x 8 m.



44 (128 rgs) - **45** (130 rgs) - **46** (134 rgs) - **47** (136 rgs)
43,5 (126 rgs) - **44** (128 rgs) - **45,5** (132 rgs) - **46** (134 rgs

38,5 (112 rgs) - **39** (114 rgs) - **40** (118 rgs) - **41** (120 rgs)

23 (66 rgs)

10 (24 rgs)

1 **Comme** à l'étape 1 du dos.

2 **Cont.** en pt fantaisie n° 2, en répartissant **1)** 14 augm. - **2)** 17 - **3)** 16 - **4)** 12 sur le 1er rg, et en commençant par 1 m. lis puis la **1)** 10e m. - **2) 4)** 5e m. - **3)** 11e.

3 **A 23 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Puis pour ttes les tailles, ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

4 **Rab. les 1) 2) 3)** 9 m. centr. - **4)** 10, puis ts le 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., et 2 x 1 m. .

5 **Rab.** ts les 2 rgs **1)** 2 x 6 m. - **2)** 2 x 7 m. - **3) 4)** 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les côtes en couture invisible.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Avec le crochet n° 3,5, faire autour des emman. 1 rg de m. serrées, puis 1 rg de picot (voir pts employés)

Faire autour de la fente du dos et la hauteur du col. 1 rg de m. serrée en répartissant 4 boutonnières de 4 m. en l'air.

Coudre les boutons, terminer en repassant légèrement les coutures.

REALISATION DU BOLERO

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

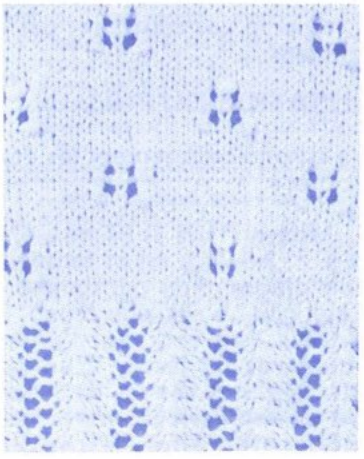
ASSEMBLAGE

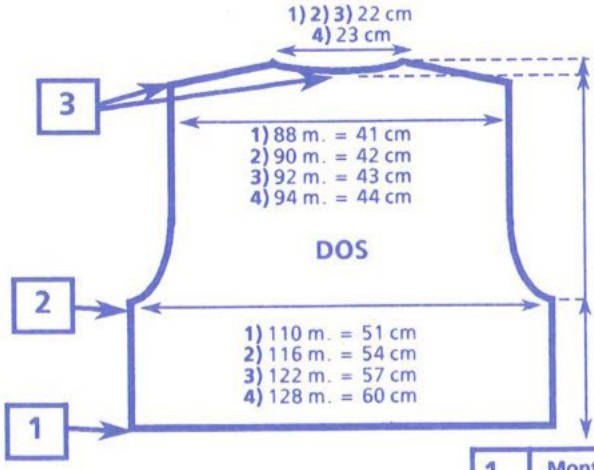
Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du trav.Coudre les côtés et les manches en couture invisible. Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.

Avec le crochet n° 3,5, faire en bas du boléro au milieu devant et autour de l'encol., 1 rg de m. serrées puis 1 rg de picot (voir pts employés).

Coudre les épaulettes et terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

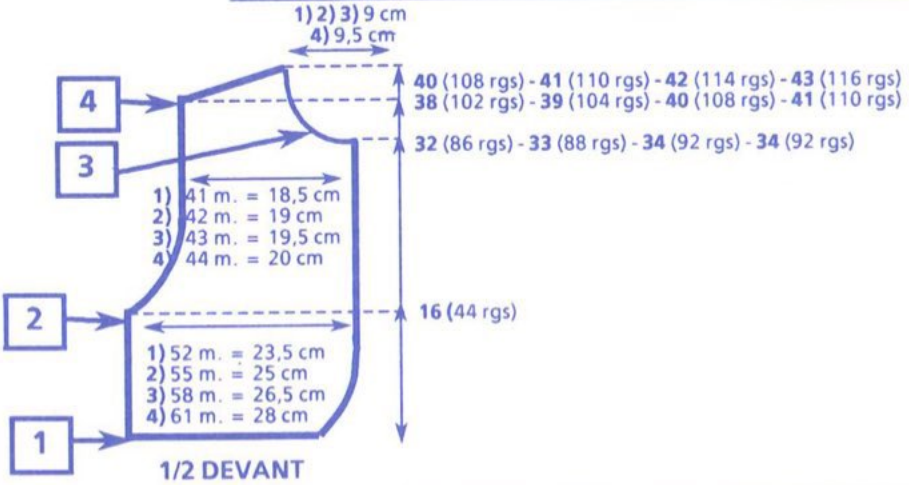




1 **Monter 1)** 110 m. - **2)** 116 m. - **3)** 122 m. - **4)** 128 m., aig. n° 4, tric. en jersey.

2 **A 16 cm de haut., rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., et 3 x 1 m.

3 **Rab.** pour l'encol., les **1) 2) 3)** 18 m. centr. - **4)** 20 m. puis ts les 2 rgs : 2 x 7 m.
En même temps rab. pour les épaules ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

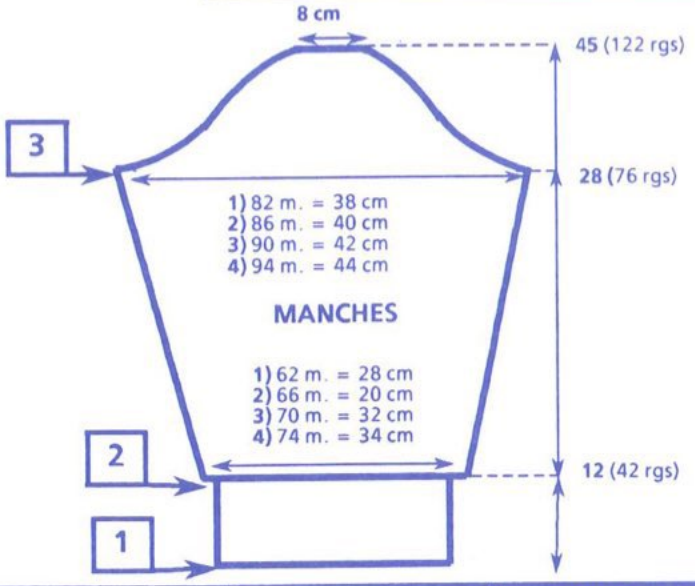


1 **Monter 1)** 40 m. - **2)** 43 m. - **3)** 46 m. - **4)** 49 m., aig. n° 4, tric. en jersey en augm. à droite ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

2 **A 16 cm de haut., rab.** à gauche comme l'étape 2 du dos.

3 **Rab.** à droite ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., et 3 x 1 m.

4 **Rab.** à gauche,pour l'épaule comme l'étape 3 du dos.
Tric. le second demi devant en sens inverse.



1 **Monter 1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm (42 rgs).

2 **Cont.** en jersey aig. n° 4, en répartissant 10 augm. sur le 1er rg et en faisant, de ch. côté, à 3 m des bords:
ts les 8 rgs : 5 x 1 augm.
ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.

3 **A 28 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m. 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 11 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
Il reste 16 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.

7

CARDIGAN

N° 855-T8-459
Photo T 2.

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4.
PHIL'ANGORA	24 b.	25 b.	26 b.	27 b.	col. BLANC
STRIKE	4 b.	4 b.	5 b.	5 b.	col. BLANC
ou toute autre qualité des mêmes groupes					33 boutons perle nacrés

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Pt de riz : nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 m. lis. à ch. extrémité :
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis. * 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à *, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

2e rg : comme le 1er rg
Répéter toujours ces 2 rgs.
Jersey - Pts fantaisie (voir diagrammes et légendes) - **Broderies au pt perlé** (voir schéma et photo).

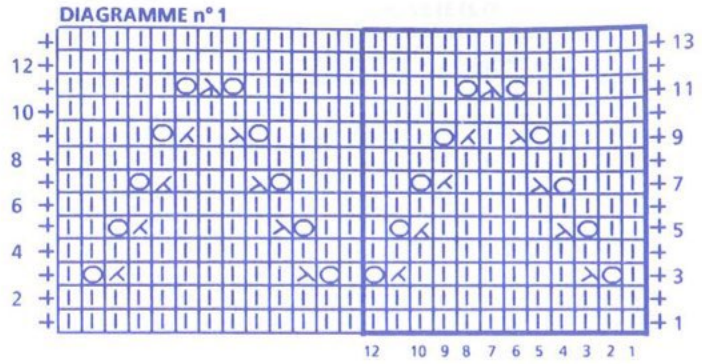
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 4, qualité PHIL'ANGORA. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm soit 21 m. et 27 rgs.
Les 13 rgs qualité STRIKE aig. n° 4 du diagramme n° 1 = 5 cm.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

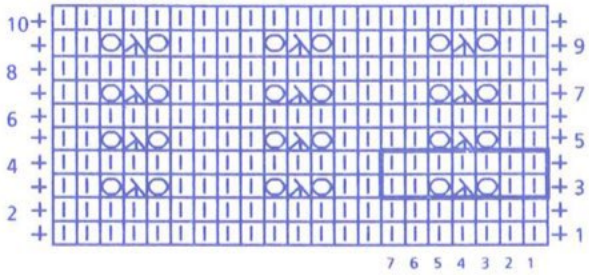
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

DIAGRAMME n° 1



Répéter toujours ces 12 m. en qualité STRIKE

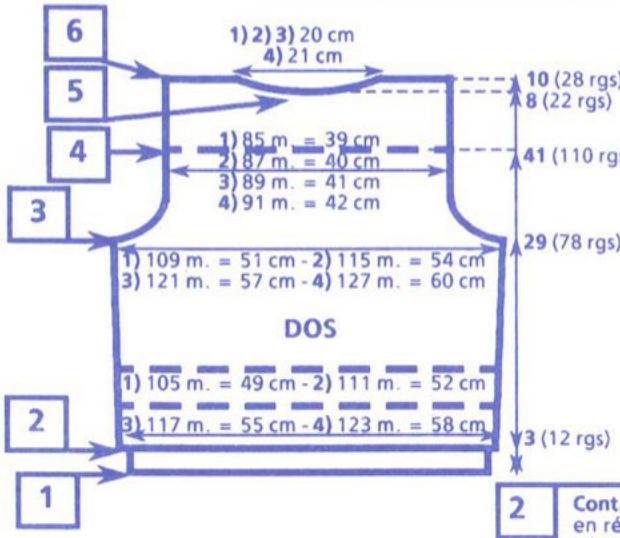
DIAGRAMME n° 2



Tric. en STRIKE et répéter toujours les 3e et 4e rgs.

LEGENDE

- ⊞ = m. lis.
- ⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ◯ = jeté
- ⊠ = 2 m. ens. à l'endr.
- ⊠ = surjet simple à l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- ⊠ = surjet double à l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.



1 **Monter 1)** 95 m. - **2)** 101 m. - **3)** 107 m. - **4)** 113 m. aig. n° 3 qualité STRIKE, tric. en pt de riz pendant 3 cm (12 rgs)

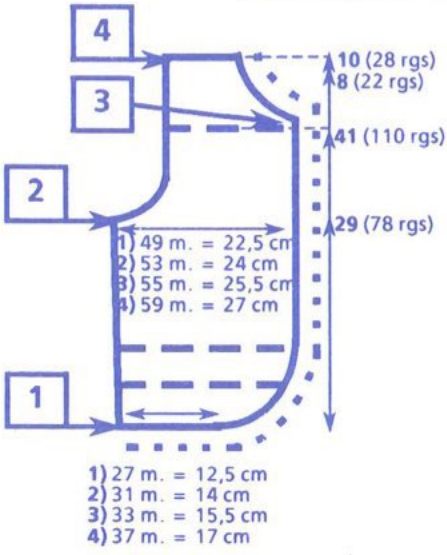
2 **Cont.** aig. n° 4 qualité PHIL'ANGORA en répartissant 10 augm. sur le 1er rg, tric. en jersey pendant 18 rgs, puis les 13 rgs du diagramme n° 1, en qualité STRIKE, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 4e m. - **2)** 1ere m. - **3)** 10e m. - **4)** 7e m. du diagramme, puis en jersey qualité PHIL'ANGORA.
Augm. de ch. côté ts les 26 rgs : 2 x 1 m.

3 **A 29 cm de haut. après la bordure en pt de riz, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m. 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

4 **Cont.** en pt fantaisie (voir diagramme n° 2), en qualité STRIKE, en commençant par 1 m. lis et **1)** 1 m. endr. et la 6e m. - **2)** 2 m. endr. et la 6e m. - **3)** la 3e m. - **4)** 2e m. du diagramme et terminer par **1)** 1 m. endr., 1 m. lis. - **2)** 2 m. endr., 1 m. lis.

5 **Former l'encol. en rab.** les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

6 **Rab.** les **1)** 21 m. - **2)** 22 m. - **3) 4)** 23 m. restantes de ch. côté pour l'épaule.



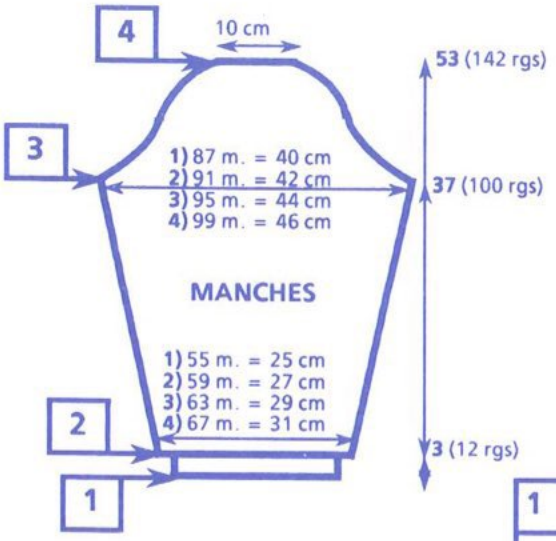
1/2 DEVANT

1 **Monter 1)** 27 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 37 m. aig. n° 4 qualité PHIL'ANGORA, tric. en jersey en augm. à droite ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 5 x 2 m. et 6 x 1 m.
En même temps augm. à gauche, ts les 26 rgs : 2 x 1 m.
On obtient 1) 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m.
Entre temps au 19e rg, tric. en pt fantaisie, qualité STRIKE (voir diagramme n° 1), en commençant par 1 m. lis. et la 3e m. du diagramme.

2 **A 29 cm de haut, rab.** à gauche comme à l'étape 3 du dos.

3 **Cont.** en pt fantaisie (voir diagramme n° 2), en qualité STRIKE, en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 4e m. - **2) 4)** 3e m. du diagramme et en terminant pour les tailles **1** et **2** comme au dos.
En même temps rab. à droite ts les 2 rgs pour l'encol. :
1) 3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

4 **Rab.** à gauche comme à l'étape 6 du dos.
Tric. le second demi-devant en sens inverse.



1 **Monter 1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. aig. n° 3 qualité STRIKE, tric. en pt de riz pendant 3 cm (12 rgs).

2 **Cont.** aig. n° 4 qualité PHIL'ANGORA en répartissant 8 augm. sur le 1er rg, tric. en jersey pendant 18 rgs, puis les 13 rgs du diagramme n° 1 en qualité STRIKE en commençant par 1 m. lis et la **1)** 2e m. - **2)** 12e m. - **3)** 10e m. - **4)** 8e m. du diagramme et terminer en jersey qualité PHIL'ANGORA.
Augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 16 x 1 m.

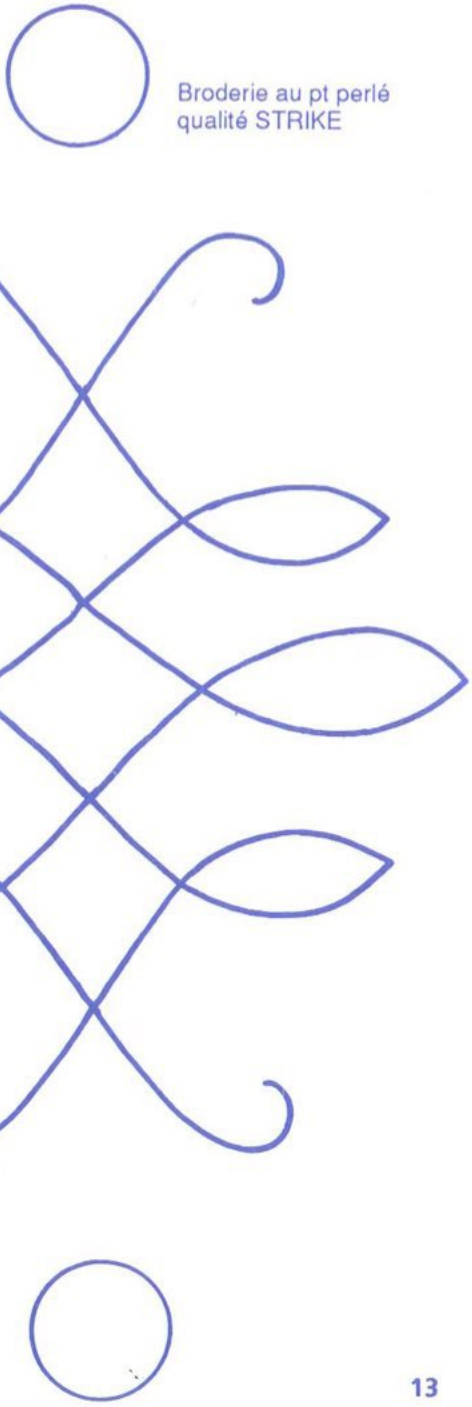
3 **A 37 cm de haut. après les poignets, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 1x 3 m.

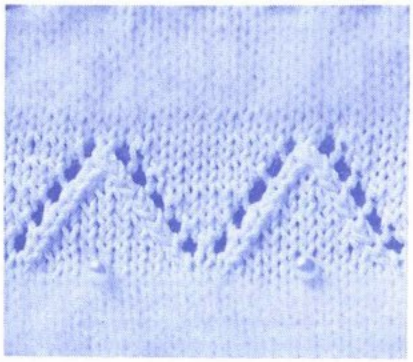
4 **Rab.** les 21 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

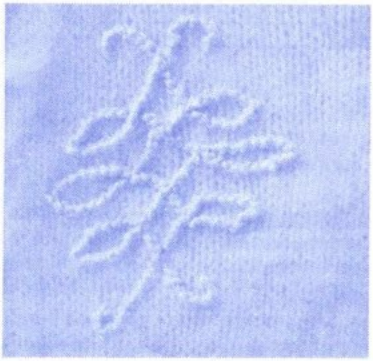
BANDE D'ENCOLURE ET BORDURE DES 1/2 DEVANTS : Pour cette bande tric. un échantillon de 8 m. aig. n° 3 qualité STRIKE en pt de riz. Etiré légèrement, 10 cm = 42 rgs.
Monter **1) 2) 3)** 111 m. - **4)** 117 m. aig. n° 3 qualité STRIKE tric. en pt de riz pendant 3 cm (14 rgs) puis tric. 1 rg endr. (ceci devient l'endr. du trav.) sur les **1) 2) 3)** 95 m. - **4)** 101 m. centr. on a 8 m. en attente de ch. côté.
Sur ces m. centr. tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Reprendre les 8 m. de gauche et cont. en pt de riz pendant **1)** 62 cm. (260 rgs) - **2)** 64,5 cm (270 rgs) - **3)** 67 cm (282 rgs) - **4)** 69,5 cm (292 rgs) et rab. Faire le même trav. sur les 8 m. laissées en attente à droite.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40
Broder les 1/2 devants et les manches au pt perlé qualité STRIKE (voir schéma et photo) et fixer les boutons de la façon suivante : 1 bouton dans ch. cercle brodé et 1 bouton au milieu de la base de ch. triangle formé par le pt fantaisie n° 1.
Faire les coutures des épaules et le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du trav.
Coudre les côtés en couture invisible.
Monter les manches aux emman.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. et fixer les bordures des 1/2 devants en couture invisible puis fixer au dos.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

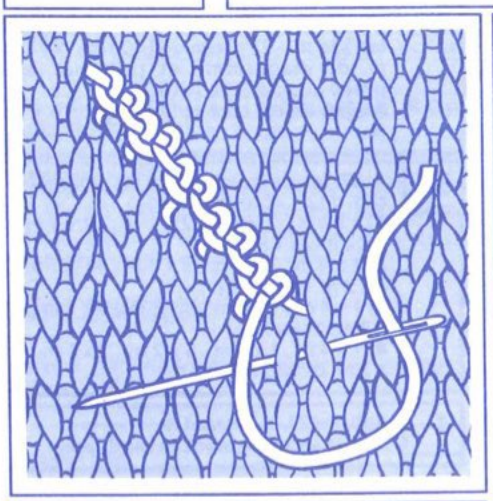


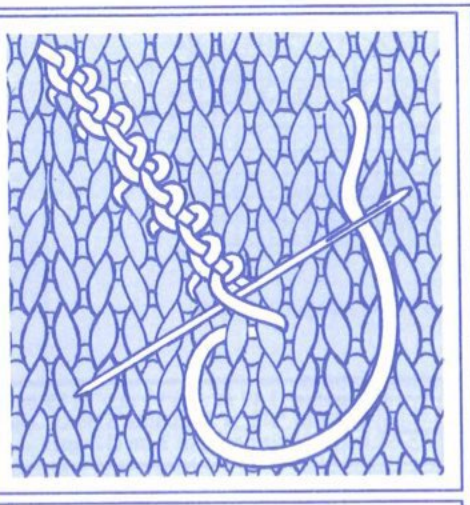


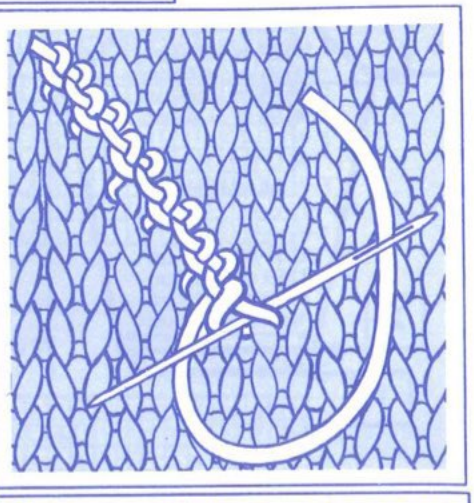


POINT PERLE

Passer l'aig. enfilée de STRIKE BLANC, sous le tricot et la ressortir au-dessus







1 ***Piquer plus bas en décalant à droite pour former un point, passer l'aig. sous le tricot et la ressortir au-dessus***

2 ***Passer l'aig. sous le point que l'on vient de former et tirer pour enrouler le fil sur ce point***

3 ***Repasser l'aig. sous le point à droite du fil déjà placé et avant de tirer, passer le fil de l'aig. en-dessous de celle-ci Un point de broderie est terminé***

Reprendre à l'étape 1 pour continuer la broderie en suivant le dessin

8

CARDIGAN

n° 855 - T8 - 461
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
PHIL' ANGORA	38 b.	40 b.	42 b.	44 b.	col ROSE
ou tte autre qualité du même groupe					1 aig. à torsade épaulettes 5 boutons perle

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie (torsade placée de 13 m. et 21 rgs : voir patron + photo - Bande de torsade le long des 1/2 DEVANTS) - **Augm. à 2 m. des bords**

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey et pt fantaisie aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repassser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Pour cette bande nous vous conseillons de tric. une bande en côtes 1/1, aig. n° 3 de 15 cm de long environ. Légèrement étirée, vérifier que 10 cm représentent 28 rgs). Monter 9 m. aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur

DIAGRAMME N° 1 — **POINT FANTAISIE**

Torsade placée (voir patron)

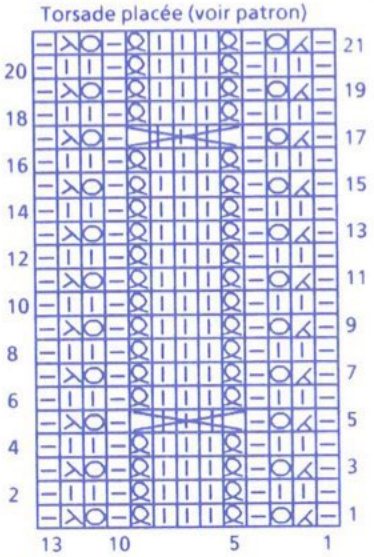
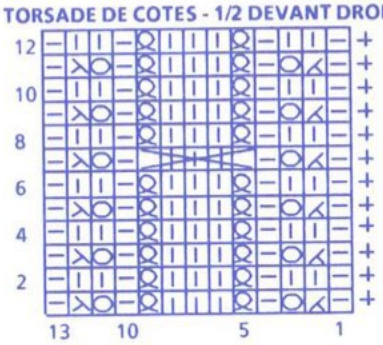


DIAGRAMME N° 2

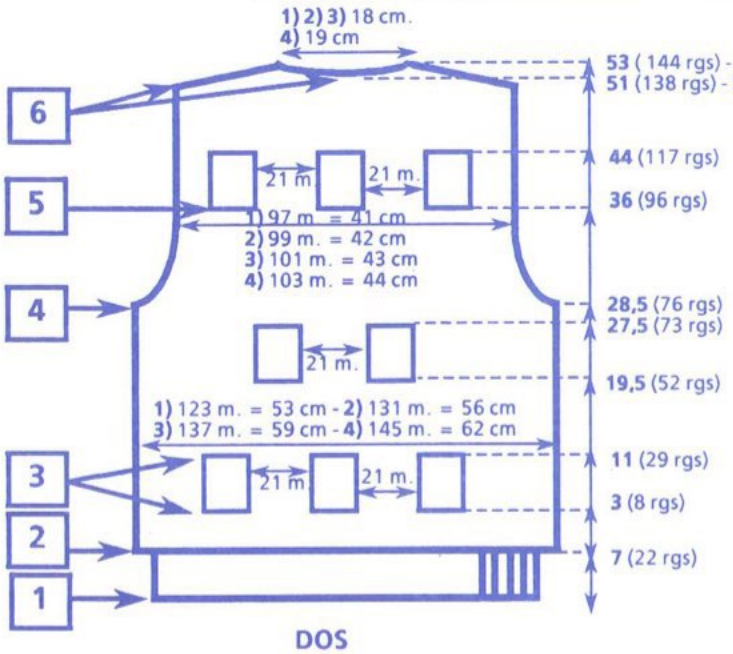
TORSADE DE COTES - 1/2 DEVANT DROIT



Répéter toujours ces 12 rgs
(sur tte la hauteur au bord des 1/2 DEVANTS)

⊞ = m. lis.
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◯ = jeté
⊠ = m. endr. torse sur l'endr. ou m. env. torse sur l'env.
⊠ = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
⊼ = 2 m. ens. à l'endr.
▭ = 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. avec m. centrale derrière (1 + 3 + 1) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 3 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière. Tric. la 5e m. à l'endr., puis tric. les 3 m. de la 2e aig. à torsade en passant derrière la 1ère aig. à torsade, puis tric. la m. de la 1ère aig. à torsade

l'endr. à ch. extrémité pendant **1)** 69,5 cm (194 rgs) - **2)** 70,5 cm (198 rgs) - **3)** 71,5 cm (200 rgs) - **4)** 73 cm (204 rgs). Rab. les m.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 5 boutonnières de 3 rgs (tric. 3 rgs sur les 4 m. de droite et 3 rgs sur les 5 m. de gauche. Tric. ensuite sur ttes les m.). La 1ère au 5e rg, les autres espacées par 16 rgs.



DOS

1 **Monter 1)** 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 127 m. - **4)** 135 m. aig. n° 3. **Tric.** en côtes 1/1 en commençant et en terminant ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. pendant 7 cm (22 rgs).

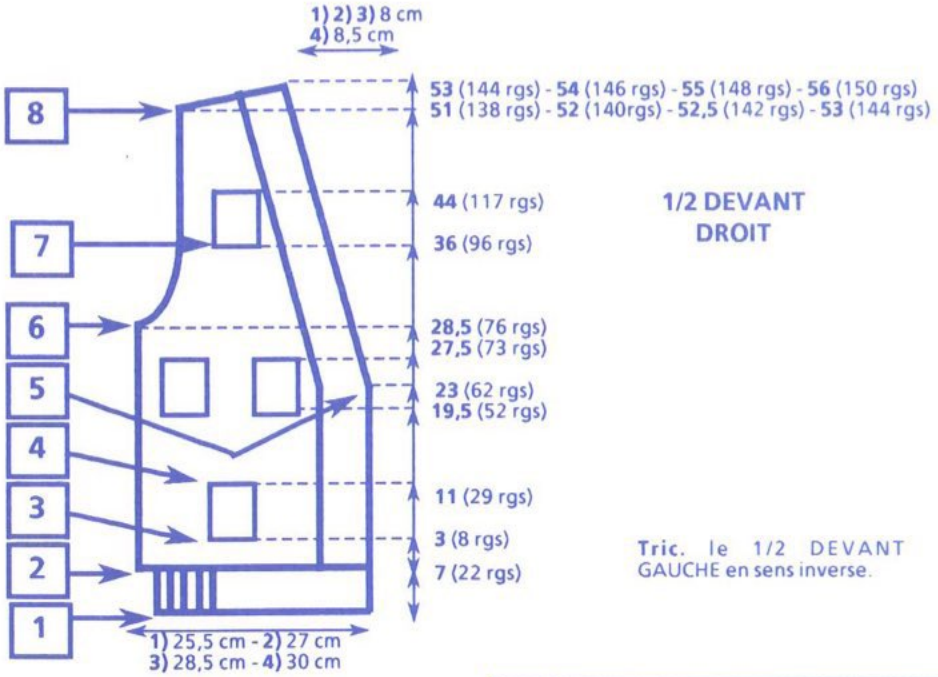
2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey pendant 3 cm (8 rgs) en répartissant 10 augm. sur le 1er rg, puis en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) de la façon suivante : **1)** 21 m. - **2)** 25 m. - **3)** 28 m.- **4)** 32 m. en jersey, la torsade de 13 m., (voir diagramme n° 1) ; * 21 m. de jersey - torsade de 13 m. * de * à * 2 fs. **Terminer** par **1)** 21 m. - **2)** 25 m. - **3)** 28 m. - **4)** 32 m. en jersey

3 **A 11cm (29 rgs) de haut après les côtes, cont.** en jersey pendant 8,5 cm (23 rgs), puis en pt fantaisie de la façon suivante.
1) 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 45 m. - **4)** 49 m. en jersey, 13 m. de torsade (voir diagramme n° 1), 21 m. en jersey ; 13 m. de torsade.
Terminer par 1) 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 45 m. - **4)** 49 m. en jersey.
A 27,5 cm (73 rgs) de haut après les côtes, cont. en jersey

4 **Entre temps, à 28,5 cm de haut après les côtes, rab. de ch. côté** 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

5 **A 36 cm de haut après les côtes, cont.** en pt fantaisie de la façon suivante :
1) 8 m. - **2)** 9 m. - **3)** 10 m. - **4)** 11 m. en jersey ; torsade de 13 m. (voir diagramme n° 1) ; * 21 m. de jersey - torsade de 13 m. * de * à * 2 fs. **Terminer** par **1)** 8 m. - **2)** 9 m. - **3)** 10 m. - **4)** 11 m. en jersey. **A 44 cm de haut après les côtes, terminer** en jersey sur tte la hauteur.

6 **Rab. de ch. côté pour l'épaule** ts les 2 rgs :
1) 4 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
En même temps, rab. pour l'encol. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 8 m.



1/2 DEVANT DROIT

Tric. le 1/2 DEVANT GAUCHE en sens inverse.

1 **Monter 1)** 54 m - **2)** 58 m - **3)** 60 m.- **4)** 64 m. aig. n° 3.
Tric en côtes 1/1 en commençant ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm (22 rgs).

2 **Cont.** aig. n° 4 en jersey et pt fantaisie en répartissant sur le 1er rg **1) 2)** 9 - **3) 4)** 10 augm. **On a 1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. **Tric.** de la façon suivante : 1 m. lis., la torsade de 13 m. (voir diagramme n° 2 : répéter ces 12 rgs sur tte la hauteur), puis le reste des m. en jersey.

3 **A 3 cm (8 rgs) de haut de jersey et pt fantaisie, cont.** de la façon suivante : 1 m. lis., la torsade de 13 m. **1)** 18 m. - **2)** 20 m. - **3)** 21 m. - **4)** 23 m. en jersey, la torsade de 13 m. (voir diagramme n° 1) puis le reste des m. en jersey.

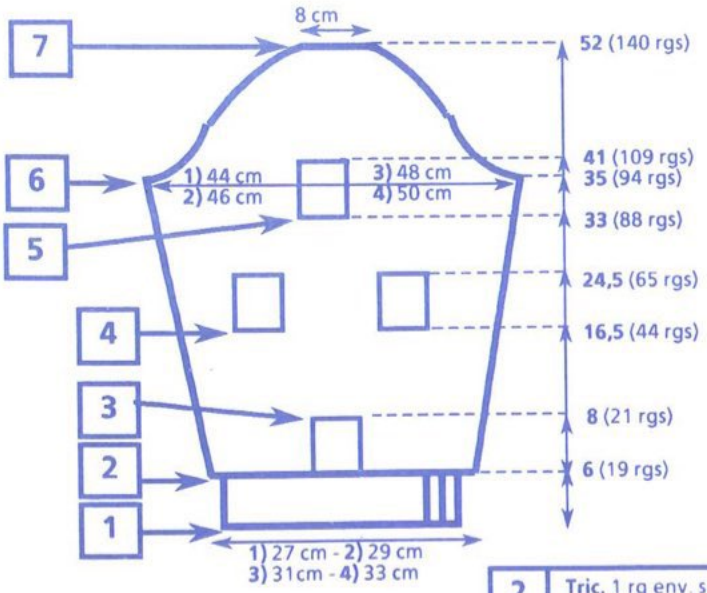
4 **Cont. en jersey pendant 8,5 cm (23 rgs)** puis **à 19,5 cm, tric.** de la façon suivante : 1 m. lis. la torsade de 13 m. puis 8 m. en jersey, la torsade de 13 m. (voir diagramme n° 1), 11 m. en jersey, la torsade de 13 m. (diagramme n° 1), et le reste des m. en jersey. Les 2 torsades terminées, **cont** en jersey pendant **8,5 cm (23 rgs).**

5 **Entre temps, à 23 cm de haut après les côtes, rab. à droite** à 14 m. du bord (après la torsade) : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 2 rgs : 3 × 1 m. et ts les 4 rgs : 18 × 1 m.
2) ts les 2 rgs : 2 × 1 m. et ts les 4 rgs : 19 × 1 m.
3) 2 rgs plus haut : 1 × 1 m. et ts les 4 rgs : 20 × 1 m.
4) ts les 2 rgs : 2 × 1 m. et ts les 4 rgs : 20 × 1 m.

6 **Entre temps, à gauche, rab.** comme à l'étape 4 du DOS.

7 **Cont.** en jersey et pt fantaisie comme suit : 1 m. lis. la torsade de 13 m., 9 m. en jersey, la torsade de 13 m. (voir le diagramme n° 1) puis le reste des m. en jersey.

8 **A gauche,** rab. pour l'épaule comme à l'étape 6 du DOS.



MANCHES

1 **Monter 1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. aig. ° 3.
Tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (19 rgs).

2 **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. **On a 1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 73 m. - **4)** 77 m.
Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 4 en tric. comme suit : **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 30 m. - **4)** 32 m. en jersey, la torsade de 13 m. (diagramme n° 1) puis le reste des m. en jersey.
Faire à 2 m. des bords de ch. côté ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 12 x 1 augm.

3 **A 8 cm (21 rgs) de haut après les côtes, cont.** en jersey pendant **8,5 cm (23 rgs).**

4 **Cont.** en jersey et pt fantaisie (voir diagramme n° 1) comme suit : **1)** 16 m. - **2)** 18 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. en jersey, la torsade de 13 m. (voir diagramme n° 1), 21 m. en jersey , la torsade de 13 m. **Terminer** en jersey. **Les 2 torsades terminées, cont.** en jersey pendant 8,5 cm (23 rgs).

5 **A 33 cm de haut après les côtes , cont.** comme suit :
1) 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 49 m. - **4)** 51 m. en jersey, la torsade de 13 m. (voir diagramme n° 1) puis le reste des m. en jersey.
La torsade de 21 rgs terminée, cont. en jersey.

6 **A 35 cm de haut après les côtes (On a 1)** 103 m. - **2)** 107 m. - **3)** 111 m. - **4)** 115 m.), **rab.** de ch. côté : 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 2 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

7 **Rab.** les 19 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2,- 33 et 40
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Monter les manches à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre la bande de boutonnage et d'encol. en couture invisible. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Fixer les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

9

PULL

n° 855-T8-458
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 4
PHIL'ANGORA	34 b.	36 b.	39 b.	42 b.	col. CIEL
					Aig. à torsade
					2 épaulettes
					Fil à broder
					col. ROSE
					col. FUSCHIA
ou tte autre qualité du même groupe					col. VERT
					col. VERT PALE

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

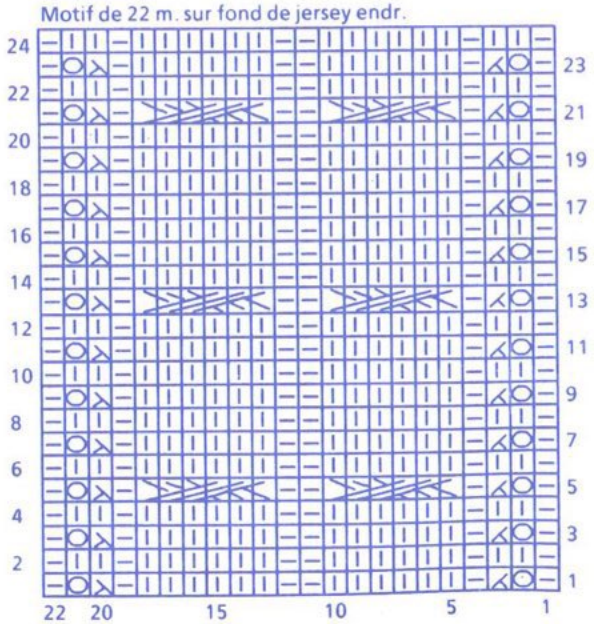
Côtes 1/1 - Jersey - Motifs en pt fantaisie sur fond de jersey endr. (voir diagramme) - Broderie au pt de bouclette, pt de noeud, pt de tige et passé plat (voir schéma de la broderie).

LEGENDE

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= jeté
= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. On obtient une dim. simple , inclinée à droite, endr. sur endr.
= surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric. On obtient une dim. simple, inclinée à gauche, endr. sur l'endr.
= sur l'endr. : 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

DIAGRAMME

Motif de 22 m. sur fond de jersey endr.



ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey et pt fantaisie, aig. n° 4. Vérifer le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

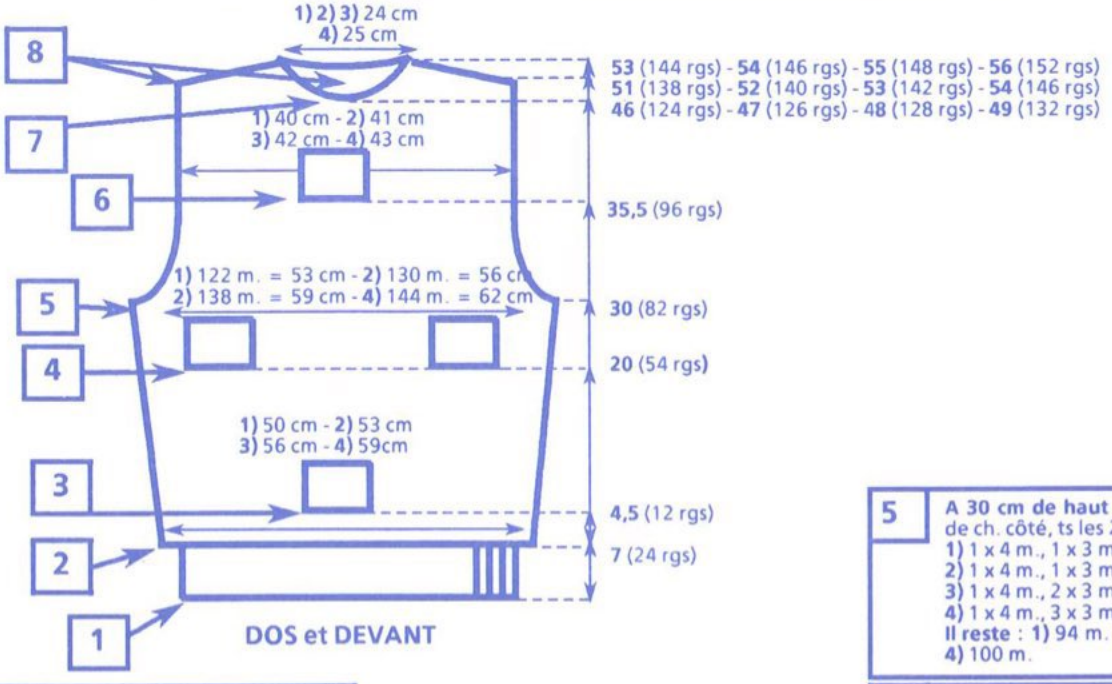
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 116 m. - **4)** 120 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis faire 1rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions se reporter pages 2, 33 et 40
Faire les broderies sur le devant, le dos et les manches (voir schéma et



1 **Monter 1)** 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 128 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs).

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 4, en répartissant 8 augm. sur les 1er rg. On a **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - 4) 136 m.
Faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 16 rgs : 4 x 1 augm.

3 **A 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 57 m. du bord droit, tric. les 22 m. du motif en pt fantaisie (voir diagramme).
Les 24 rgs du motif terminés, **cont.** en jersey.

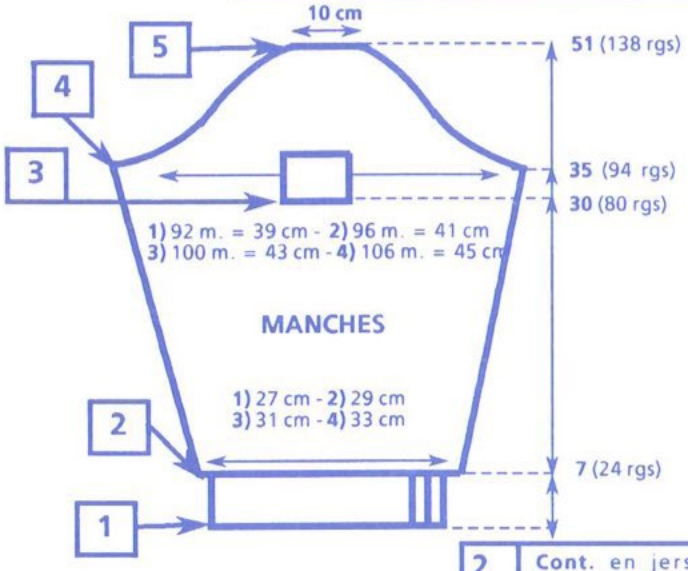
4 **Placer 2** motifs en pt fantaisie en tric. de la façon suivante :
1) 18 m. en jersey, 22 m. du motif, 40 m. en jersey, 22 m. du motif et 18 m. en jersey.
2) 22 m. en jersey, 22 m. du motif, 40 m. en jersey , 22 m. du motif et 22 m. en jersey.
3) 26 m. en jersey, 22 m. du motif, 40 m. en jersey, 22 m. du motif et 26 m. en jersey.
4) 29 m. en jersey, 22 m. du motif, 40 m. en jersey, 22 m. du motif et 29 m. en jersey.
Les 24 rgs du motif terminés, **cont.** en jersey.

5 **A 30 cm de haut après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste : **1)** 94 m. - **2)** 96 m. - **3)** 98 m. - **4)** 100 m.

6 **Placer** 1 motif de 22 m. en pt fantaisie au milieu du travail.
Les 24 rgs du motif terminés, **cont.** en jersey.

7 **ENCOL. DEVANT**
Rab. les **1) 2) 3)** 16 m.centr. - **4)** 18 m., puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

8 **EPAULES : Rab.** ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
En même temps, former l'encol. dos en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. centr. - **4)** 22 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.



1 **Monter 1)** 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs).

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 4, en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. On a **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.
ts les 6 rgs : 12 x 1 augm.

3 **A 30 cm de haut. après les côtes, placer 1** motif de 22 m. en pt fantaisie au milieu du travail.
Les 24 rgs du motif terminés, **cont.** en jersey.

4 **Entre temps à 35 cm de haut après les côtes,** rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m.
ts les 4 rgs : 1 x 2 m., 5 x 1 m.
ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 3 x 3 m. et 1 x 2 m.
ts les 4 rgs : 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 3 x 3 m. et 1 x 2 m.
ts les 4 rgs : 5 x 2 m., et 1 x 1 m.
ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 4 x 3 m.
ts les 4 rgs : 6 x 2 m.
ts les 2 rgs : 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

5 **Rab.** les 26 m. restantes.

photo). Disposer les bouquets en quinquonces entre les motifs en pt fantaisie (DOS ET DEVANT: 3 bouquets ; MANCHES : 1 bouquet). Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre le dessous des manches et les côtés en couture invisible. Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Fixer les épauletttes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

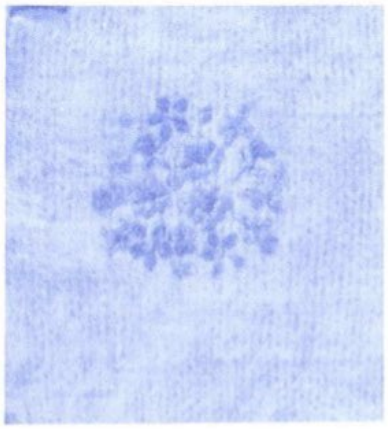
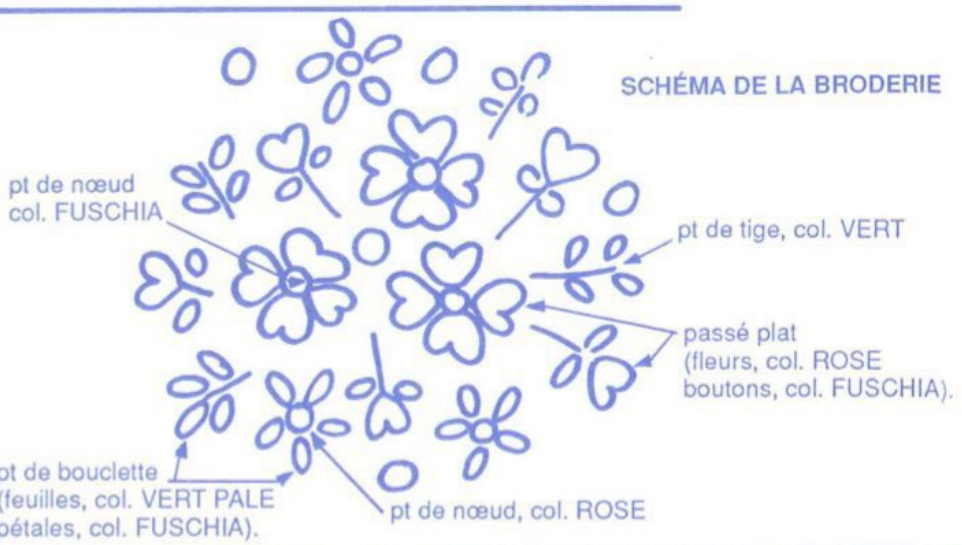


SCHÉMA DE LA BRODERIE



10

PULL

n° 855-T8-457
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 et 4
PHIL' ANGORA	12 b.	14 b.	16 b.	18 b.	col. SUIE
	2 b.	2 b.	3 b.	3 b.	col. MAUVE
STRIKE	6 b.	6 b.	6 b.	6 b.	col. NUEE
SERENADE	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. BLANC
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (en suivant les diagrammes) - **Pt de riz:**
1er rg (endr. du trav.) : * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr.
2e rg: comme le 1er rg.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLONS

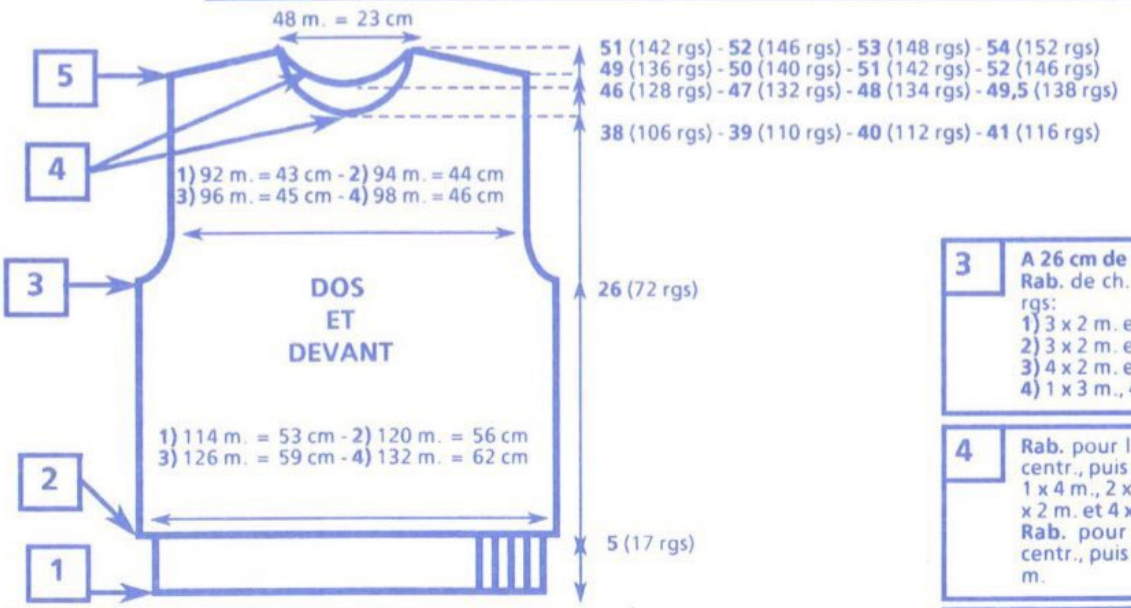
Tric. un carré d'environ 15 cm, aig. n° 4 en jacquard. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 28 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, aig. n 4, en pt de riz, qualité STRIKE. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 33 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm , aig. n° 4,en jersey, qualité PHIL' ANGORA. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 27 rgs.

Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m.et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de chaque pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter 130



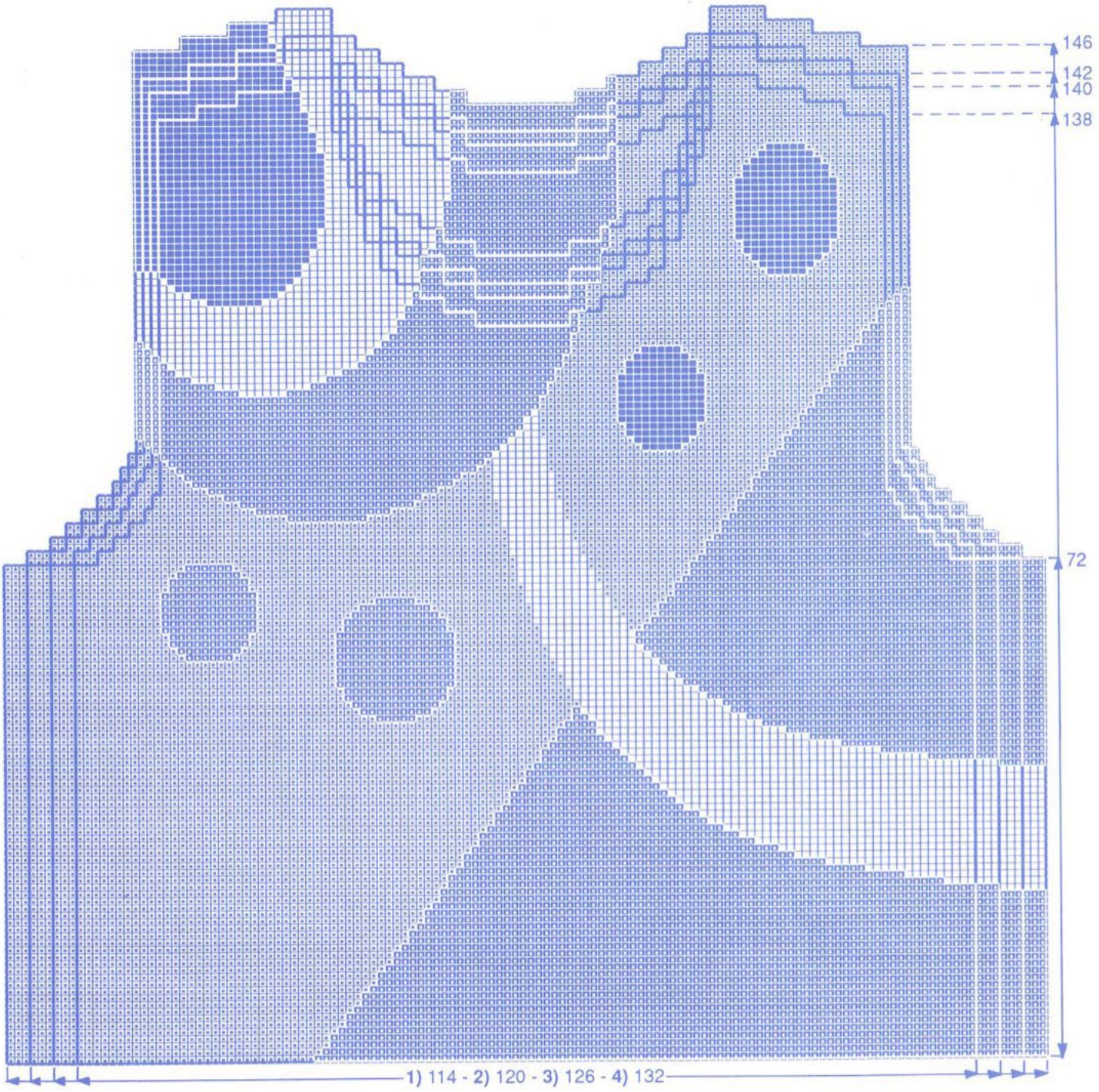
1 **Monter 1)** 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 116 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3, col. NUEE, **tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs)
Tric. 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant 10 augm.

2 **Cont.** en jacquard, aig. n° 4 (en suivant le diagramme tel quel pour le DEVANT et en sens inverse pour le DOS.

3 **A 26 cm de haut. après les côtes:**
Rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:
1) 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

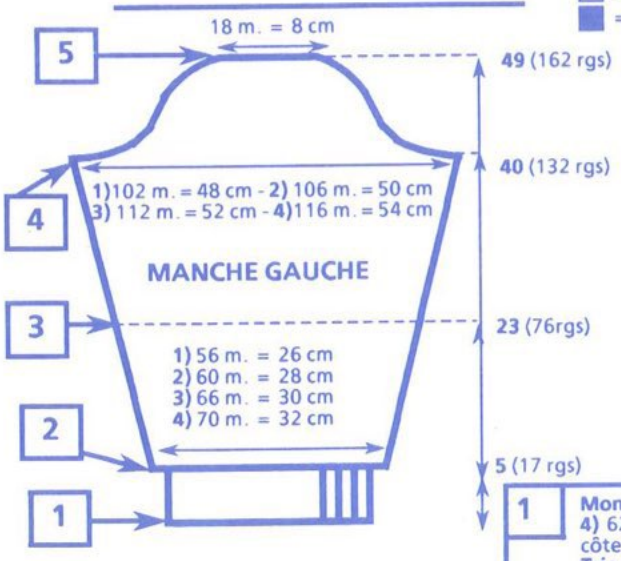
4 **Rab.** pour l'encol. DEVANT : les 12 m. centr., puis ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., ts les 4 rgs: 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
Rab. pour l'encol. DOS: les 14 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m. et 3 x 3 m.

5 **Rab.** pour les épaules ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.



□ = col. BLANC, qualité SERENADE
■ = col. MAUVE, qualité PHIL'ANGORA

▣ = col. NUEE, qualité STRIKE (tric. en pt de riz sauf les pastilles tric. en jersey)
▣ = col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA



1 **Monter 1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., aig. n° 3, col. NUEE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs)
Tric. 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant 8 augm.

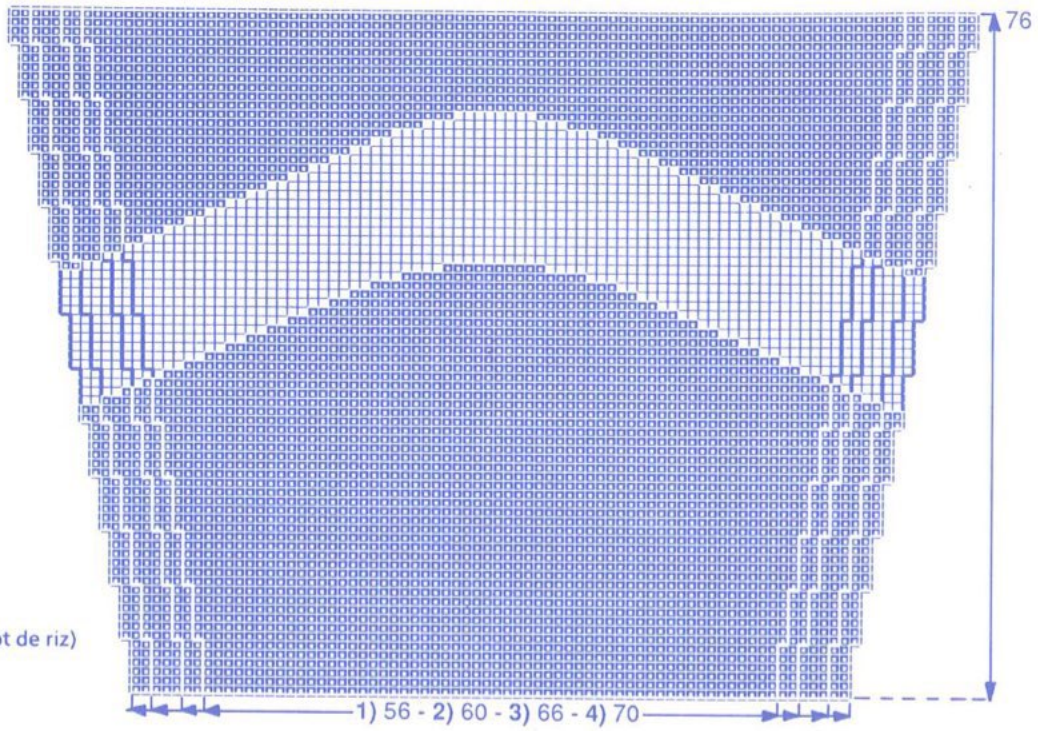
2 **Cont.** en jacquard (en suivant le diagramme de la manche gauche), aig. n° 4
Augm. de ch. côté:
ts les 6 rgs: 18 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.

3 **Entretemps, à 23 cm après les côtes, Cont.** en pt de riz.

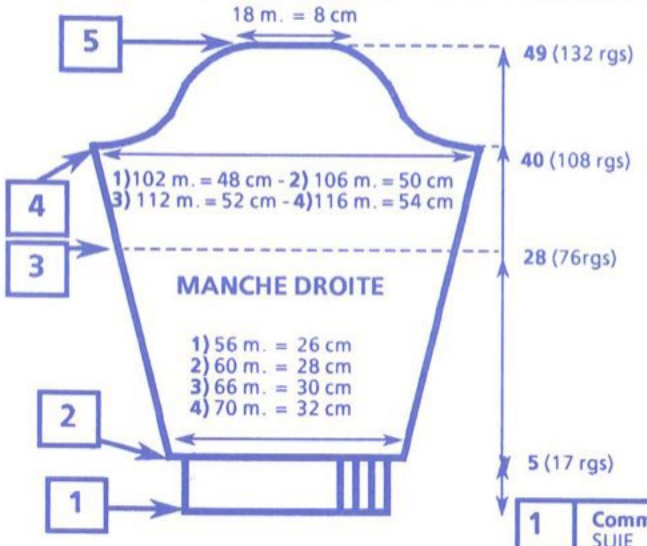
4 **Rab.** de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 3 m.,et 1 x 5 m.
3) 1 x 4 m. , 4 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 3 m. et , 1 x 5 m.
4) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 3 m. et 1 x 5 m.

5 **Rab.** les 18 m. restantes.

PARTIE JACQUARD DE LA MANCHE GAUCHE



■ = col. NUEE, qualité STRIKE (tric. en pt de riz)
□ = col. BLANC, qualité SERENADE



2 **Cont.** en jacquard (en suivant le diagramme de la manche droite), aig. n° 4
Augm. de ch. côté:
ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 17 x 1 augm.

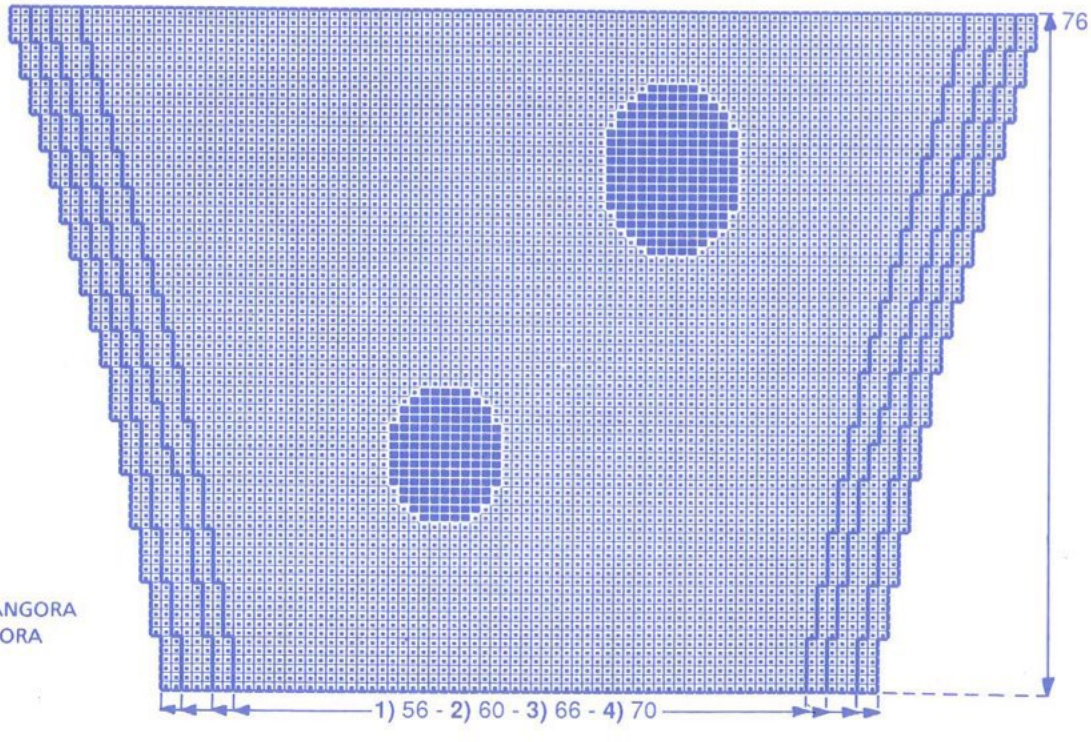
3 **Entretemps à 28 cm de haut après les côtes, cont.** en jersey

4 **Rab.** de ch. côté 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., et 2 x 5 m.
3) 2 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 **Comme** la manche gauche, mais col. SUIE

5 **Rab.** les 18 m. restantes.

PARTIE JACQUARD DE LA MANCHE DROITE



■ = col. MAUVE, qualité PHIL'ANGORA
▣ = col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA

m., aig. n° 3, , col. NUEE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

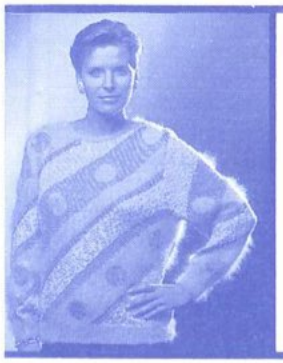
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40.
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.

Coudre les côtés en couture invisible.
Faire les coutures des manches et les monter à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre la bande d'encolure m. par m. pts arrière sur l'endr. du tricot.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

JACQUARD

Pour éviter de longs fils sur l'envers du travail, nous vous conseillons de faire des petites pelotes de chaque coloris ou d'utiliser des bobinettes et de croiser les fils sur l'envers du travail à chaque changement de couleur.



11

PULL

n° 855-T8-467
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 et 4
PHIL'ANGORA	11 b	12 b.	13 b.	15 b.	col. CIEL
PLAISANCE	3 p.	4 p.	4 p.	5 p.	col. CIEL
CANNELLE	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	col. MYOSOTIS
CANELIS	3 b.	4 b.	4 b.	5 b.	col. ONDINE
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes et légende)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 22 m. et 27 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

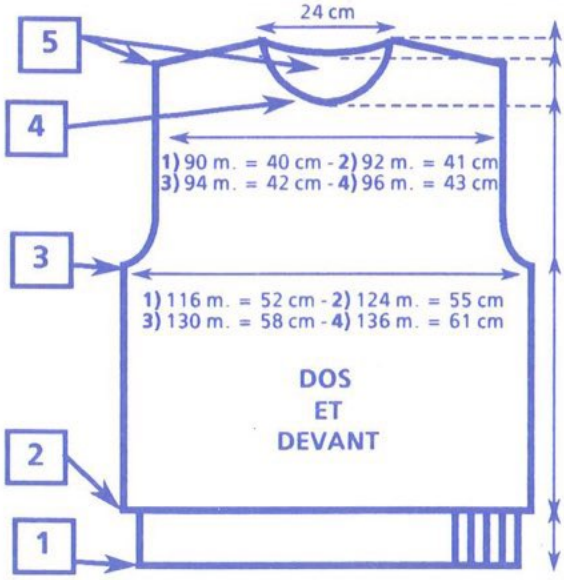
Suivre chronologiquement les étapes de chaque pièce.

DIAGRAMMES DU PT FANTAISIE

DIAGRAMME DOS

DIAGRAMME DEVANT ET MANCHES

= jeté
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= 2 m. ens. à l'env. sur l'env.
= surjet simple env. sur l'env. :glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière.
= sur l'endr. : 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.
= sur l'endr. : 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.
Répéter toujours ces 2 rgs en décalant d'une maille à ch. rg.



55 (148 rgs) - **56** (152 rgs) - **57** (154 rgs) - **58** (156 rgs)
52,5 (142 rgs) - **54** (146 rgs) - **55** (148 rgs) - **55,5** (150 rgs)

48 (130 rgs) - **49,5** (134 rgs) - **50** (136 rgs) - **51** (138 rgs)

31 (84 rgs)

6 (26 rgs)

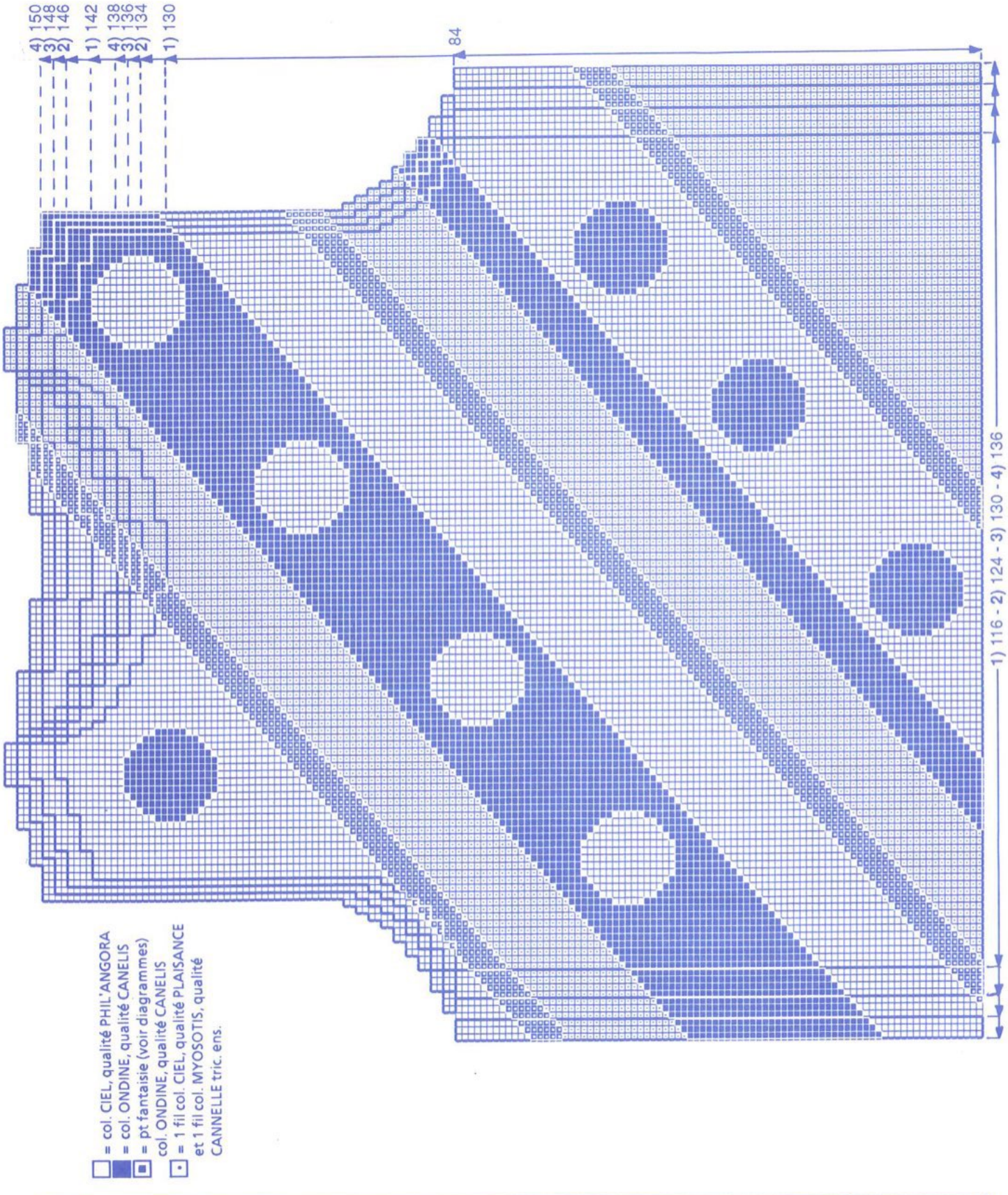
1 **Monter 1)** 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 124 m. - **4)** 130 m., aig. n° 2,5, col. CIEL, qualité PHIL' ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs)

2 **Cont.** en jacquard, aig. n° 4. en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
DEVANT: en suivant le diagramme.
DOS: en lisant le diagramme de gauche à droite.

3 **A 31 cm de haut. après les côtes rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

4 **ENCOL. DEVANT: rab.** les 10 m. centr., puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **EPAULES: rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
En même temps, rab. pour l'encol. dos les 12 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

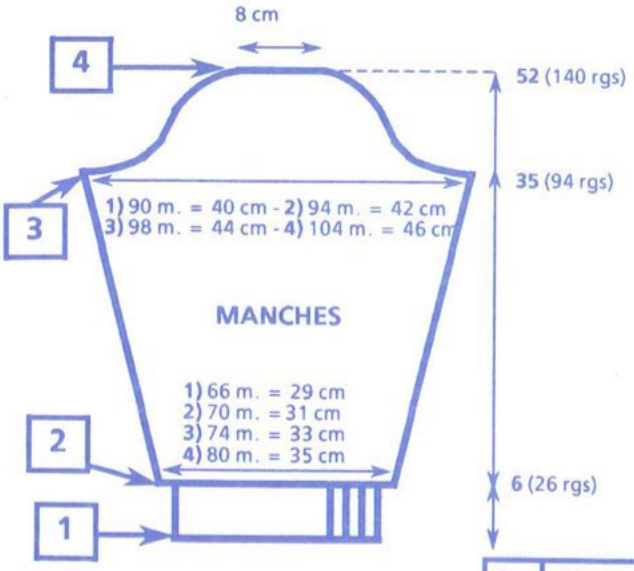
BANDE D'ENCOLURE: Monter 120 m., aig. n°2,5, col. CIEL, qualité PHIL'ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés en couture invisible.

Faire les coutures des manches et les monter à pts arrière sur l'endr. du trav.
Passer un fil autour de l'encol. et maintenir celle-ci aux mesures du patron. Coudre la bande d'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



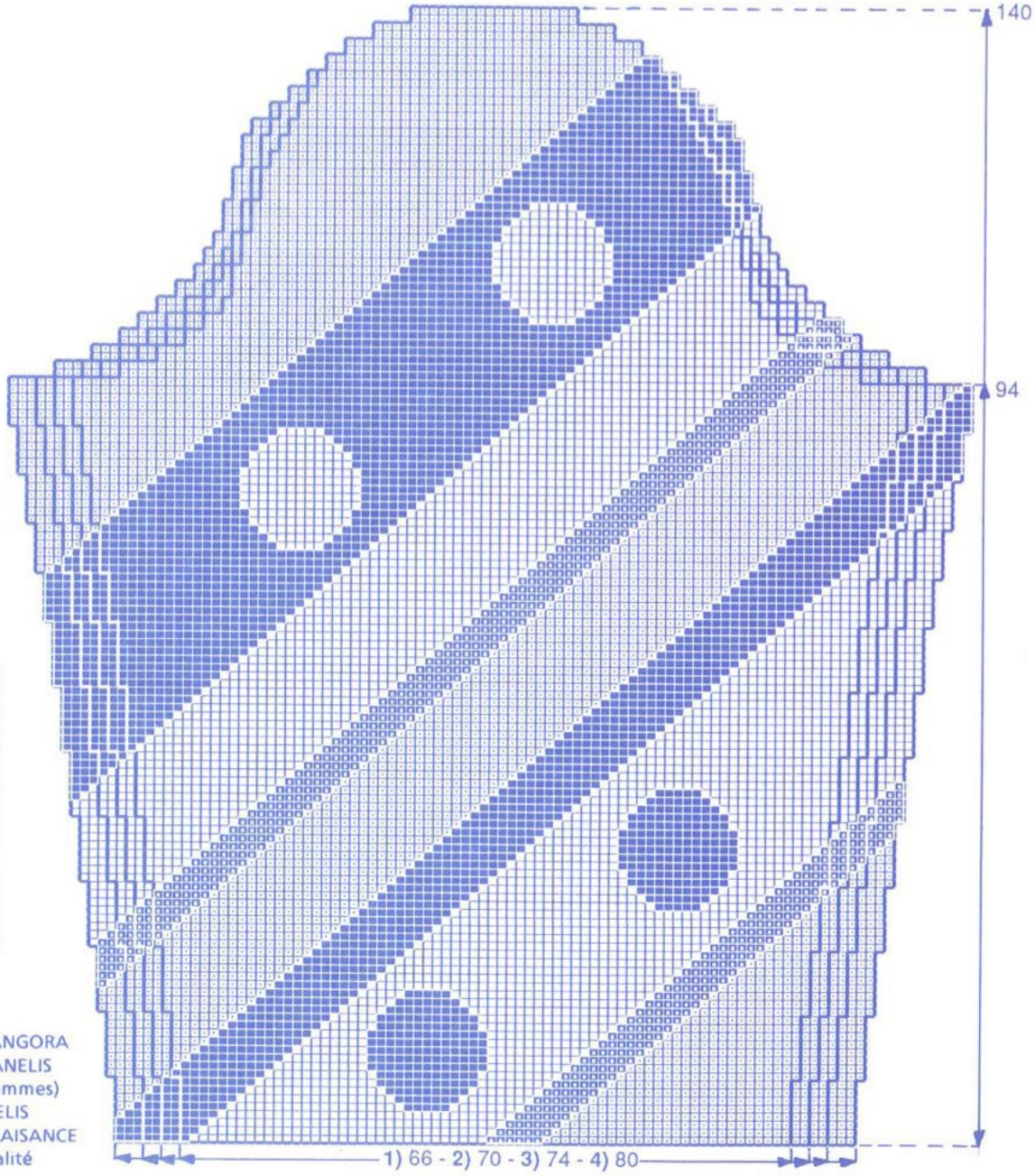
1 **Monter 1)** 56 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 2,5, col. CIEL, qualité PHIL'ANGORA, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs)

2 **Cont.** en jacquard, aig. n° 4 (voir diagramme) en répartissant **1) 4)** 10 augm. - **2) 3)** 8 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs: 8 x 1 m., ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

3 **A 35 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté
1) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m.
ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m
2) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m.
ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m.
ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m.
ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
ts les 2 rgs: 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

4 **Rab.** les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche de façon semblable.

MANCHE



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

□ = col. CIEL, qualité PHIL'ANGORA
■ = col. ONDINE, qualité CANELIS
▣ = pt fantaisie (voir diagrammes) col. ONDINE, qualité CANELIS
⊡ = 1 fil col. CIEL, qualité PLAISANCE et 1 fil col. MYOSOTIS, qualité CANNELLE tric. ens.

12

BOLERO

n° 855-T8-464
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
PHIL'ANGORA	11 b.	13 b.	15 b.	17 b.	col. VERT D'EAU
COTON D'EGYPTE	8 b.	9 b.	10 b.	11 b.	col. OPALE
STRIKE	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. EGLANTINE
ou tte autre qualité des mêmes groupes					2 épaulettes 9 boutons perles 1 crochet n° 3 arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Damiers : jacquard et pt fantaisie (voir diagramme) - **Broderie** : pt de poste (voir schéma) - **M. serrées - M. coulées - Brides - Arceaux:**
1er rg : * 1 m. coulée sur une m. du tricot, 3 m. en l'air, passer 3 m. * de * à *. Fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. coulée du départ.
2e rg : dans chaque arceau faire * 1 m. serrée, 2 brides et 1 m. serrée * de * à *.

ECHANTILLON

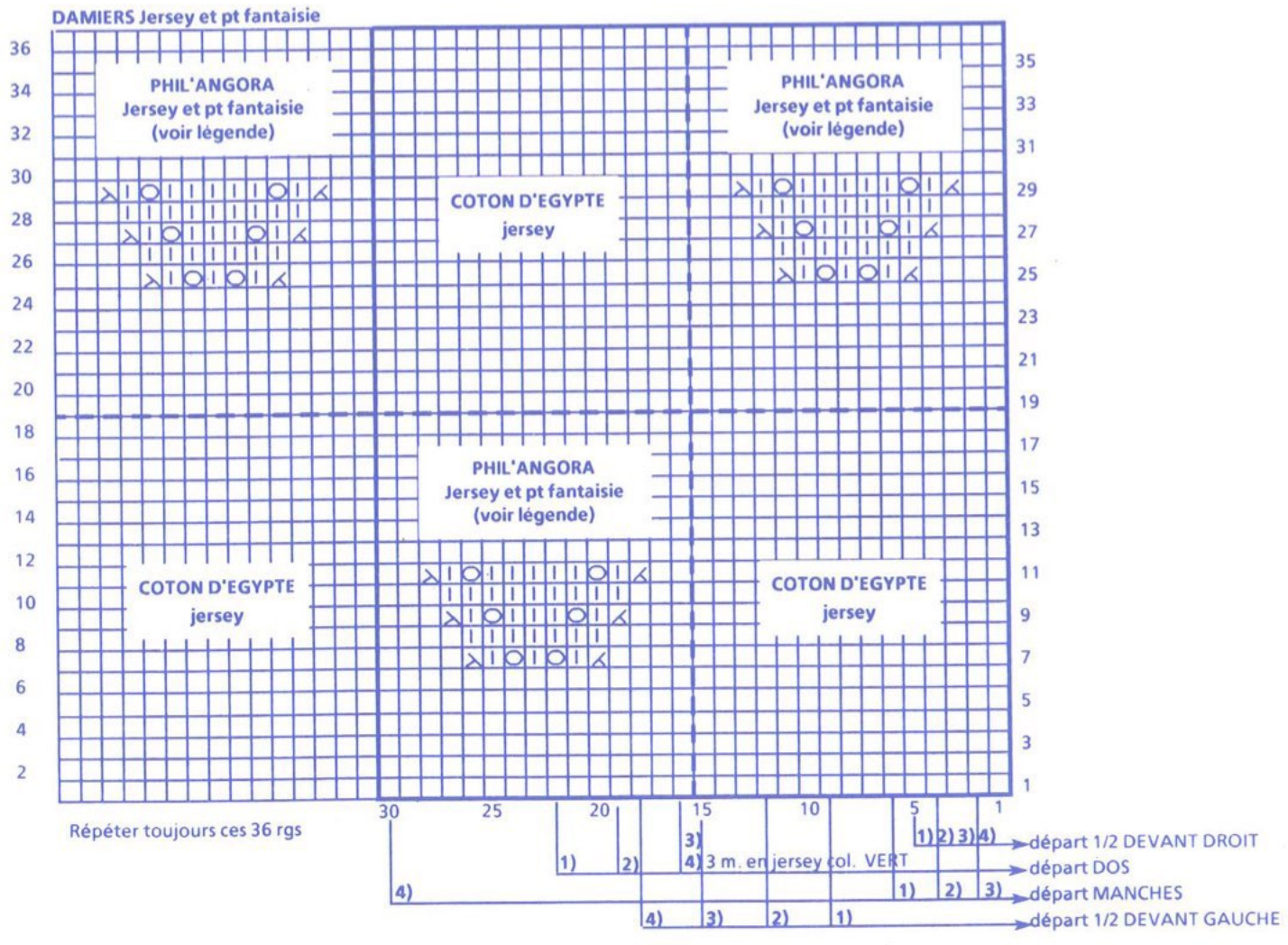
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard et pt fantaisie qualité PHIL' ANGORA et COTON D'EGYPTE, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de chaque pièce.

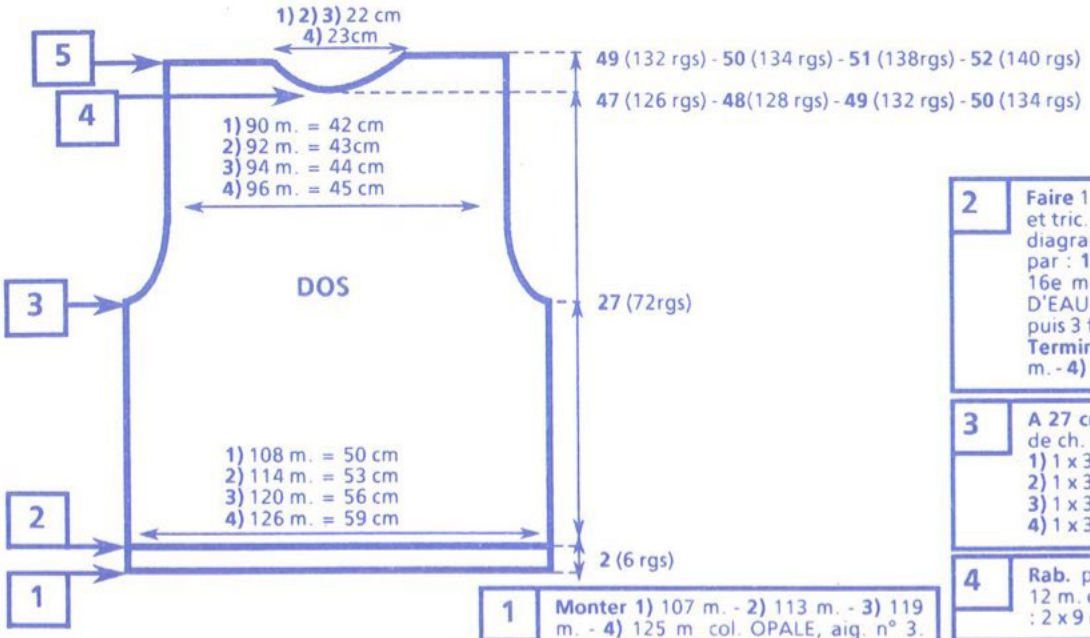
BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 103 m. - **4)** 105 m. col. OPALE aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 1,5 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE DE BOUTONNAGE : Monter **1)** 115 m. - **2)** 121 m. - **3)** 127 m. - **4)** 133 m. col. OPALE aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 comme précèdemment. Laisser les m. en attente. Tric. une seconde bande semblable.



LEGENDE
(Pt fantaisie dans ch. damier, quaité PHIL'ANGORA)

| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
| = jeté
| = 2 m. ens. à l'endr.
| = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.



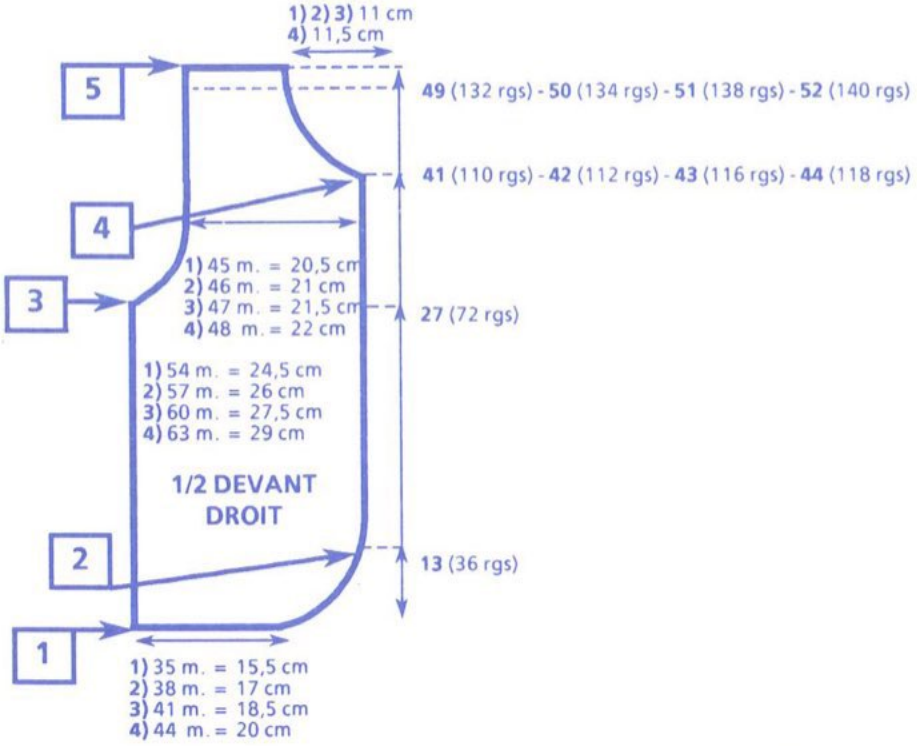
1 **Monter 1)** 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 119 m. - **4)** 125 m col. OPALE, aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 en commençant ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. pendant 2 cm (6 rgs).

2 **Faire** 1 seule augm. au début du 1er rg et tric. en jacquard et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par : **1)** la 22e m. - **2)** la 19e m. - **3)** la 16e m. - **4)** 3 m. de jersey col. VERT D'EAU et la 16e m. du diagramme, puis 3 fs les 30 m. du diagramme.
Terminer par **1)** 9 m. - **2)** 12 m. - **3)** 15 m. - **4)** 18 m. col. OPALE.

3 **A 27 cm de haut après les côtes , rab.** de ch. côté : 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

4 **Rab.** pour l'encol. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 9 m.

5 **Rab.** de ch. côté les **1)** 22 m. - **2)** 23 m. - **3) 4)** 24 m. restantes de l'épaule.



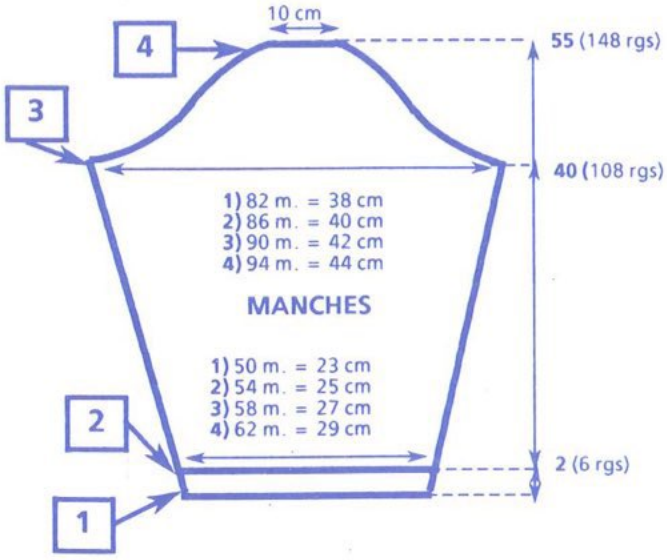
1 **Monter 1)** 35 m. - **2)** 38 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m. col. OPALE aig. n° 4.
Tric. en jacquard et pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 5e m. du diagramme (reconstituer ch. motif de 15 m. au fur et à mesure des augm. : voir patron).
Augm. à droite ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m. et ts les 4 rgs : 3 x 2 m., 3 x 1 m.

2 **A 13 cm de haut tot cont.** droit.

3 **A GAUCHE, rab. comme** au DOS

4 **A DROITE, rab.** :
1) 2) 3) 1 x 5 m. - **4)** 1 x 6 m.
puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

5 **A GAUCHE, rab. comme** au DOS.
Tric. le 1/2 DEVANT GAUCHE en sens inverse (voir diagramme).



1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. col. OPALE, aig. n° 3.
Tric. en côtes 1/1 pendant 1cm (6 rgs)

2 **Cont.** en jacquard et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la **1)** 6e m. - **2)** 4e m. - **3)** 2e m. - **4)** 30e m. du diagramme (reconstituer ch. motif de 15 m. au fur et à mesure des augm).
Augm. de ch. côté :
ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 13 x 1 m.

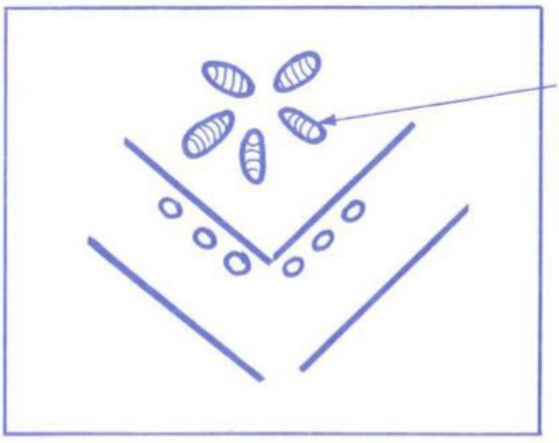
3 **A 40 cm de haut après les côtes,** rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 3 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 4 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 5 x 2 m., 8 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 6 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

4 **Rab.** les 22 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Dans chaque carré de jersey et pt fantaisie qualité PHIL'ANGORA, broder une fleur au pt de poste (voir schéma) au-dessus du pt fantaisie (voir photo).
Faire les coutures des épaules à pt arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Faire les coutures des côtés en couture invisible. Faire les coutures du dessous des manches à pt arrière sur l'env. du tricot et les monter de la même façon. Coudre les bandes d'encol. m. par m. à pt arrière sur l'env. du tricot, puis les bandes de boutonnage de la même façon le long des 1/2 DEVANTS et de l'arrondi. Au bord des côtes (poignets, corps et encol.), avec un crochet n° 3, tric. les arceaux (voir les pts employés).
Coudre les boutons par groupe de 3 (voir photo) face à un arceau (pour le boutonnage).
Fixer les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.



PLACEMENT DE LA BRODERIE
Broderie de la fleur :
pt de poste col. EGLANTINE dans ch. carré de jersey, qualité PHIL'ANGORA, au dessus du pt fantaisie.

13	QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
PULL n° 855-T8-460 Photo T. 2	PHIL'ANGORA ou tte autre qualité du même groupe	33 b.	36 b.	39 b.	42 b.	col. VERT D'EAU

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : (voir diagramme).

ECHANTILLON

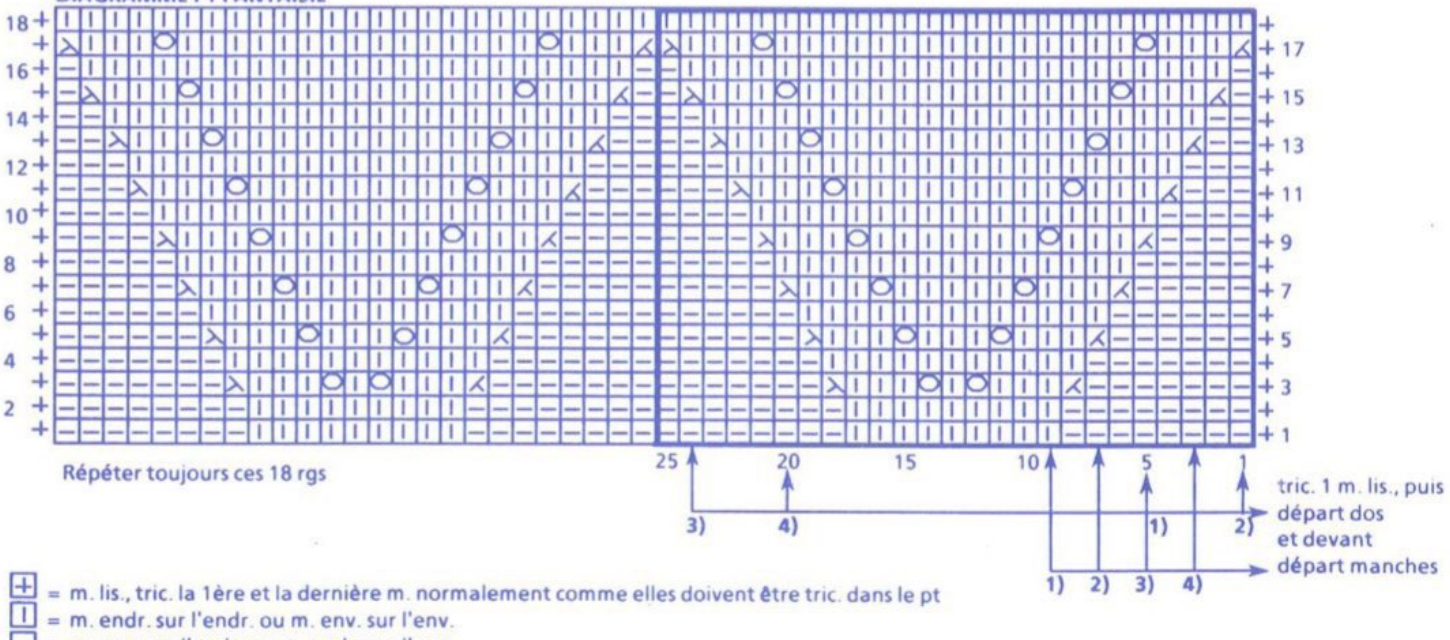
Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 22 m. et 30 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiqement les étapes de ch. pièce.

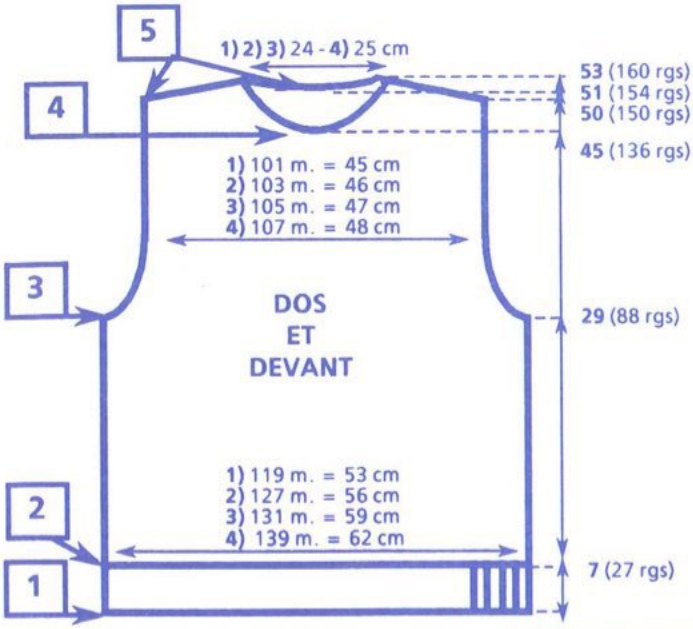
BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 116 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs) puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

DIAGRAMME PT FANTAISIE



Répéter toujours ces 18 rgs

[+] = m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt
[I] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[−] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[O] = jeté
[⋌] = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
[⋋] = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.



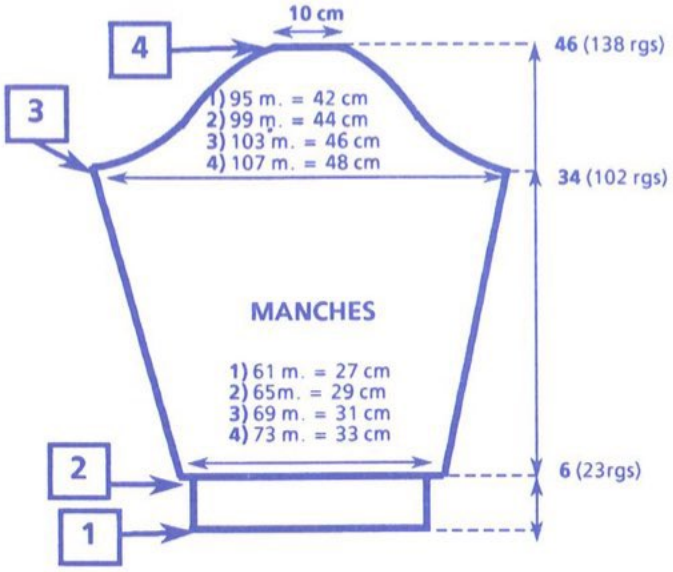
1 **Monter 1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m., aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (27 rgs) puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm. (ceci devient l'env. du tricot).

2 **Cont.** en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 4, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 5e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 24e - **4)** 20e m. du diagramme.

3 **A 29 cm de haut après les côtes** rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4 **ENCOL. DEVANT : Rab.** les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
Entretemps, à 1) 51 cm - **2)** 52 cm - **3)** 53 cm - **4)** 54 cm, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 6 m.



1 **Monter 1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant sur ce rg **1) 2)** 9 augm. - **3) 4)** 7 augm.

2 **Cont.** en pt fantaisie (voir diagramme) aig. n° 4, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 3e m.
Augm. de ch. côté : ts les 6 rgs : 15 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

3 **Rab.** de ch. côté : 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs :
1) 5 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

4 **Rab.** les 23 m. restantes.

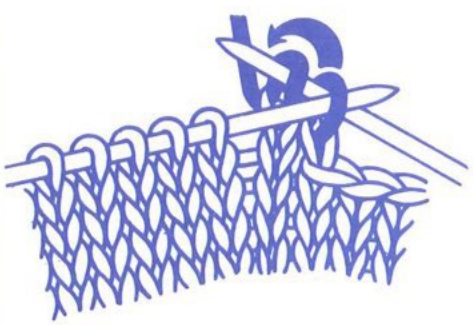
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

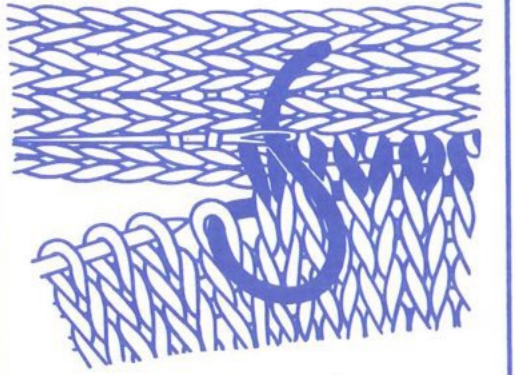
Faire les coutures des épaules et des manches à pts arrière (ou pt de piqûre sur l'env. du tricot).
Coudre les côtés en couture invisible.
Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du tricot.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

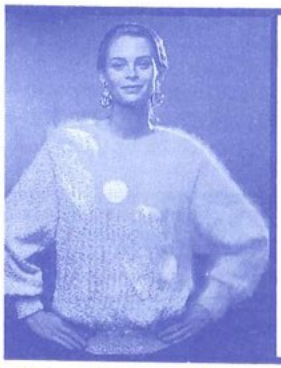
OOO

Rabattre : Rab.



Grafting sur lis.





14

PULL

n° 855-T8-465
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5-3,5-4,5
PHIL'ANGORA	16 b.	18 b.	19 b.	22 b.	col. VERT D'EAU
	2 b.	2 b.	2 b.	2 b.	col. CIEL
STRIKE	2 b.	2 b.	2 b.	2 b.	col. BLANC
PLAISANCE	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. VERT PALE
	5 b.	6 b.	7 b.	8 b.	col. CIEL
CANNELLE	3 b.	4 b.	5 b.	6 b.	col. MYOSOTIS
	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. VERT NIL
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : (voir diagramme).

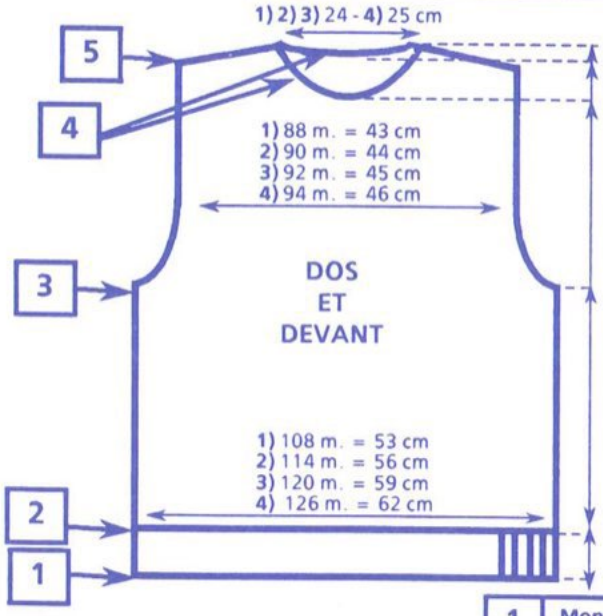
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 20 m. et 28 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 120 m. - **4)** 128 m. col. VERT D'EAU aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs) puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.



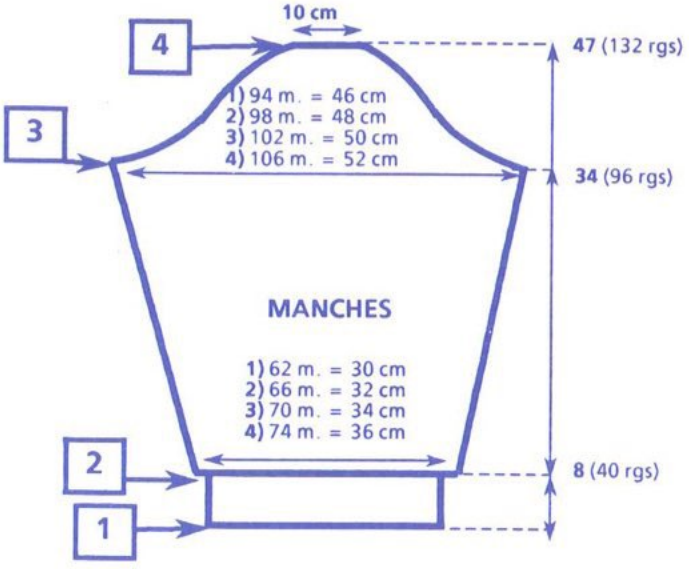
1 **Monter 1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 106 m. - **4)** 112 m. 1 fil col. MYOSOTIS, qualité CANNELLE et 1 fil col. CIEL, qualité PLAISANCE tric. ens. en côtes 1/1, aig. n° 3.pendant 8 cm (28 rgs).

2 **Cont.** en jacquard : (voir diagramme), aig. n° 4 (le dos se tric. en sens inverse du devant en lisant le diagramme de gauche à droite) en répartissant 14 augm. sur le 1er rg.

3 **A 27 cm de haut après les côtes**, rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.

4 **ENCOL. DEVANT** : rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m. **ENCOL. DOS :** rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 8 m.

5 **Rab.** de ch. côté pour les épaules, ts les 2 rgs :
1) 4 x 5 m.
2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.



1 **Monter :**
Manche gauche : 1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. ,aig. n° 2,5, col. VERTD'EAU, qualité PHIL'ANGORA.
Manche droite : 1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m., aig. n° 3,5 1 fil col. CIEL qualité PLAISANCE et 1 fil col. MYOSOTIS qualité CANNELLE. tric. ens. en côtes 1/1 pendant 8 cm (40 rgs).

2 Pour la manche droite répartir 6 augm. On obtient **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
Cont. en jersey aig. n° 4 en augm. de ch. côté, à 2 m. des bords : ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

3 **Rab.** de ch. côté : 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 3 x 4 m.

4 **Rab.** les 20 m. restantes.

□ = 1 fil col. CIEL, qualité PLAISANCE + 1 fil col. MYOSOTIS, qualité CANNELLE, tric. ens.
▣ = col. BLANC, qualité STRIKE
■ = col. CIEL, qualité PHIL'ANGORA
▪ = col. VERT D'EAU, qualité PHIL'ANGORA
⊟ = 1 fil col. VERT PALE, qualité PLAISANCE + 1 fil col. VERT NIL, qualité CANNELLE, tric. ens.

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Faire les coutures des épaules à pts arrière sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés et les manches en couture invisible. Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du tricot.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

PATRON
Avant tout n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

15

PULL

n° 855-T8-469
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2- 3,5 - 4
PHIL'ANGORA	7 b.	7 b.	8 b.	9 b.	col. SUIE
	5 b.	5 b.	6 b.	7 b.	col. BLEUET
SERENADE	4 p.	4 p.	5 p.	5 p.	col. NOIR
CANELIS	6 b.	7 b.	8 b.	9 b.	col. ARGENT
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : voir diagrammes.

ECHANTILLON

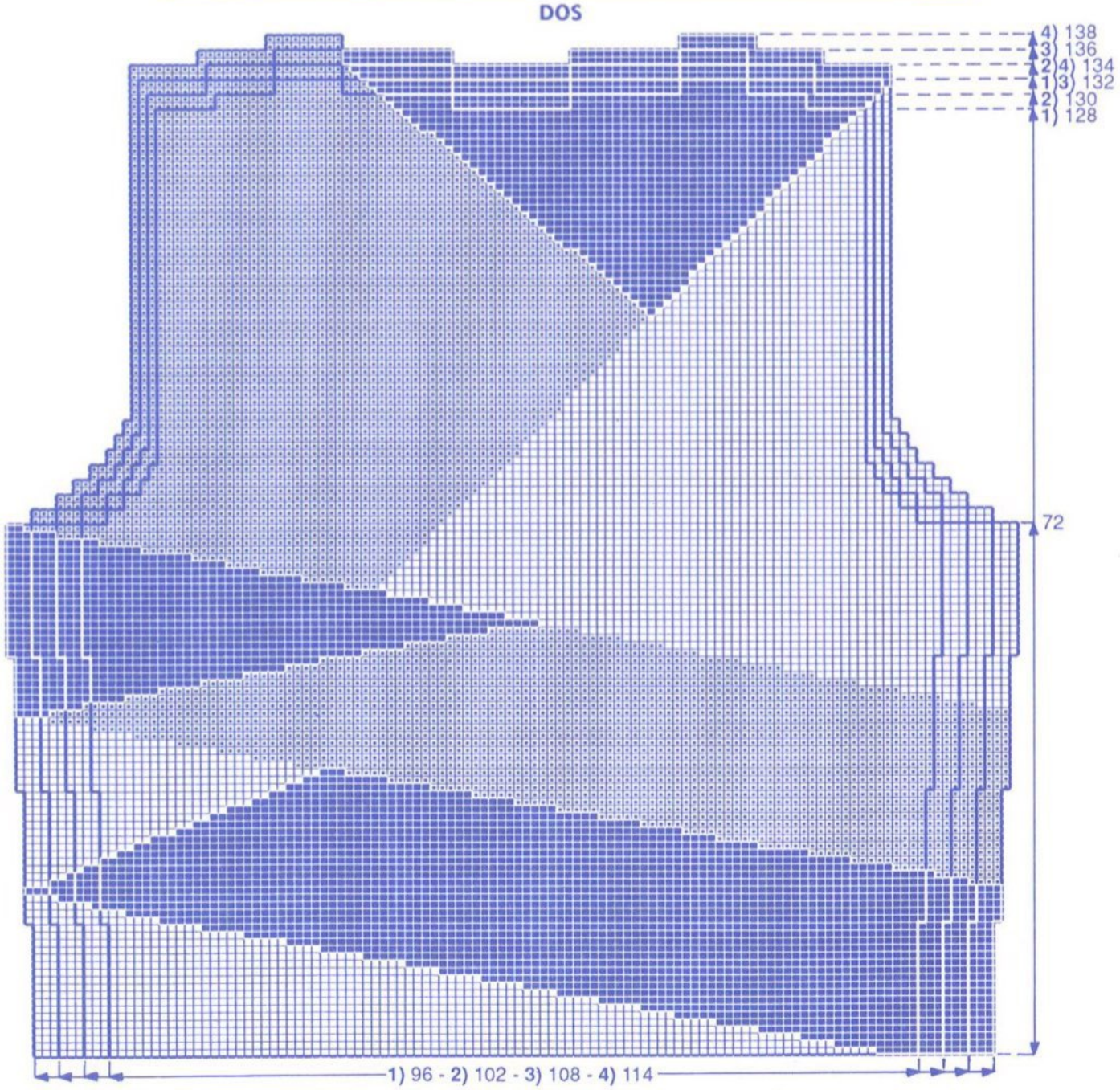
Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 24 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

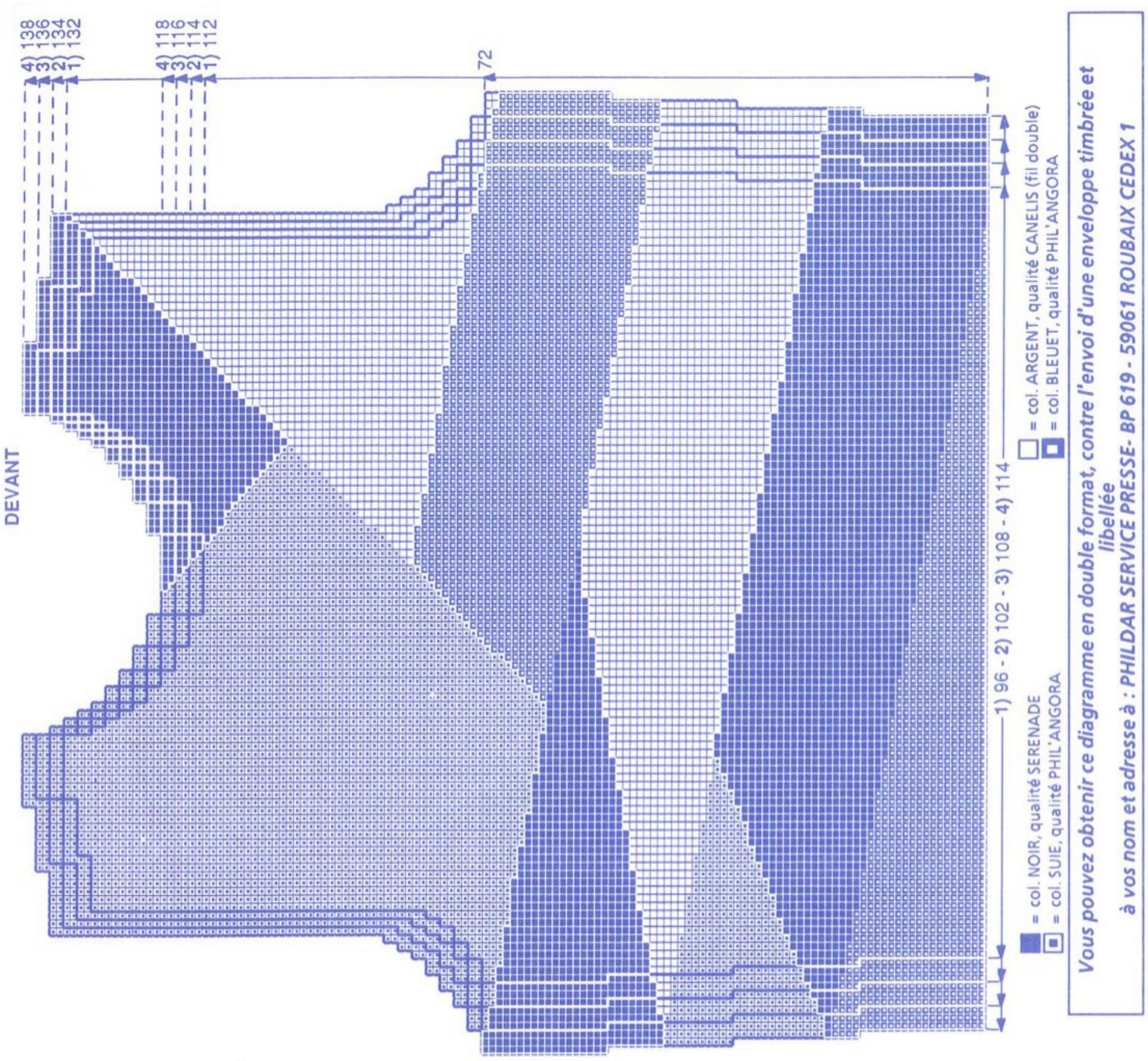
BANDE D'ENCOLURE: Monter 97 m.,

DOS



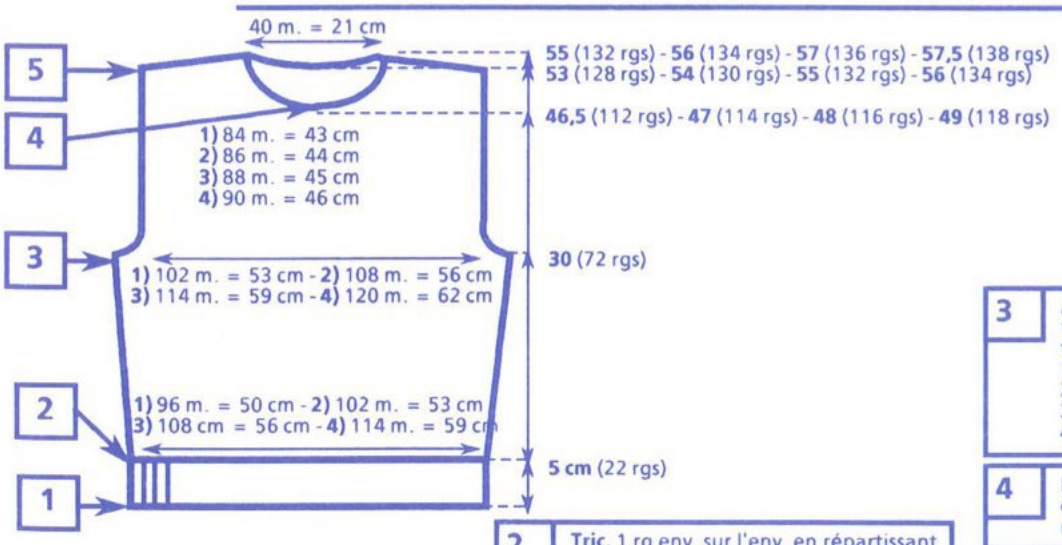
□ = col. ARGENT, qualité CANELIS (fil double) ■ = col. NOIR, qualité SERENADE ▣ = col. SUIE qualité PHIL'ANGORA

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

DOS ET DEVANT



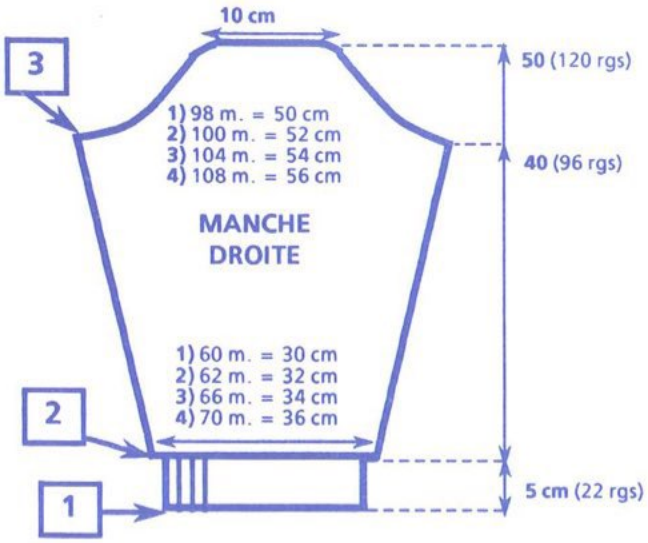
1 **Monter 1)** 116 m. - **2)** 124 m. - **3)** 132 m. - **4)** 140 m. aig. n° 2, col. ARGENT, qualité CANELIS (fil simple).
Tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (21 rgs).

2 **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1)** 20 dim. - **2)** 22 dim.- **3)** 24 dim. - **4)** 26 dim.
Cont. en Jacquard aig. n° 4 en suivant le diagramme.
Pour le devant : lire le diagramme tel quel.
Pour le dos : lire le diagramme de gauche à droite.
Augm. de ch. côté ts les 18 rgs: 3 x 1 m.

3 **A 30 cm de haut après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4 **Encol. devant** : rab. les 10 m. centr. et de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

5 **Encol. dos** : rab. les 14 m. centr. puis 2 rgs plus haut, côté encol. : 1 x 13 m.
En même temps rab. pour les épaules ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 3 x 8 m.
4) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.

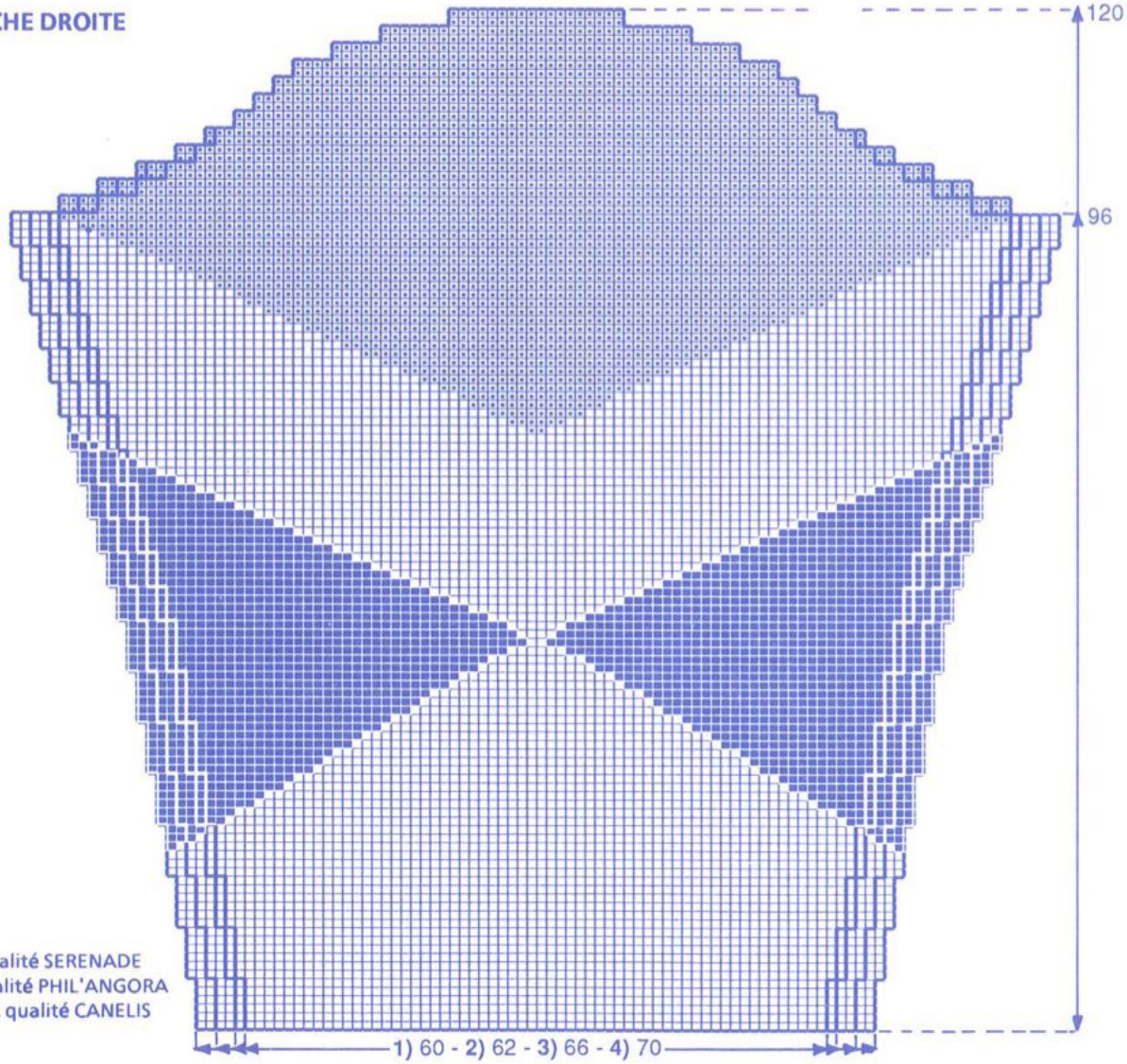


1 **Monter 1)** 60 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. aig. n° 2, col. ARGENT qualité CANELIS (fil simple).
Tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (22 rgs).

2 **Cont.** en Jacquard aig. n° 4, en suivant le diagramme. de la manche droite.
Augm. de ch. côté : ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
Il reste 18 m., rab.
Tric. la manche gauche en lisant l'autre diagramme.

MANCHE DROITE



■ = col. NOIR, qualité SERENADE
▣ = col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA
□ = col. ARGENT, qualité CANELIS (fil double)

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

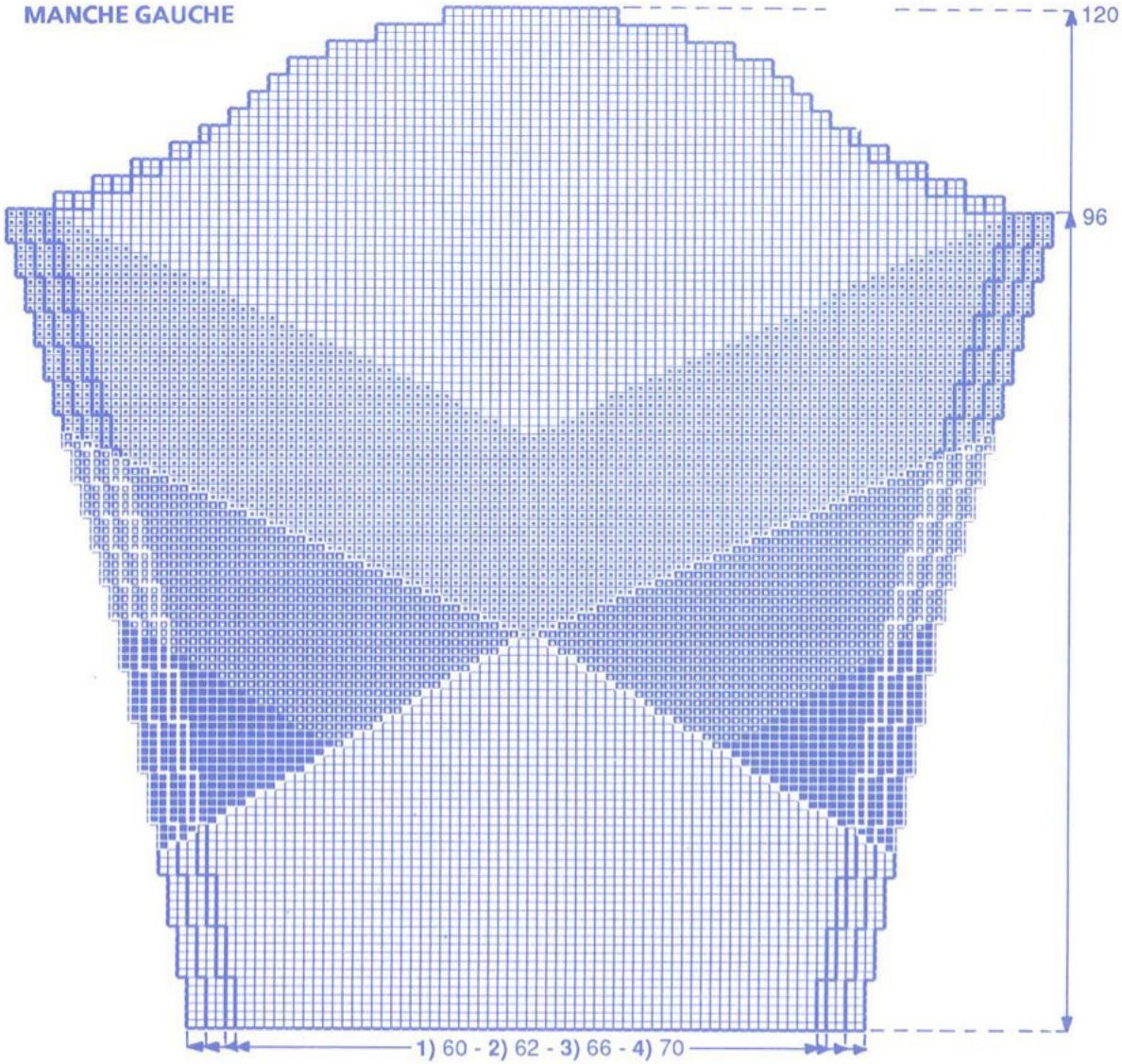
aig. n° 3,5, col. NOIR qualité SERENADE Tric. en côtes 1/1 pendant 4 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des dessous des manches à pts arrière (ou pts de piqûre) sur l'env. du trav. Monter les manches de la même façon.
Fermer la bande d'encol. et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

MANCHE GAUCHE

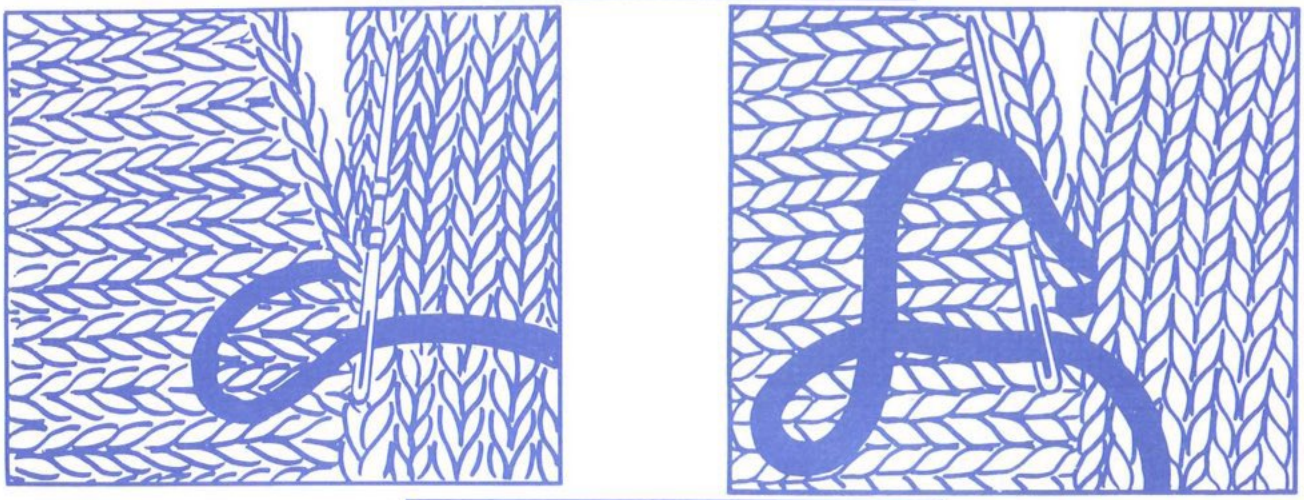


= col. NOIR, qualité SERENADE
= col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA
= col. ARGENT, qualité CANELIS (fil double)
= col. BLEUET, qualité PHIL'ANGORA

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

OOO

GRAFTING SUR LISIERE



Faire cette couture sur l'endroit

16

PULL

n° 855-T8-468
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2-3-4
PHIL'ANGORA	12 b. 4 b.	13 b. 4 b.	15 b. 4 b.	17 b. 4 b.	col. SUIE col. CERISE
EXCELLENCE CANELIS	6 p. 7 b.	6 p. 7 b.	7 p. 8 b.	7 p. 8 b.	col. BLANC col. ARGENT
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme.

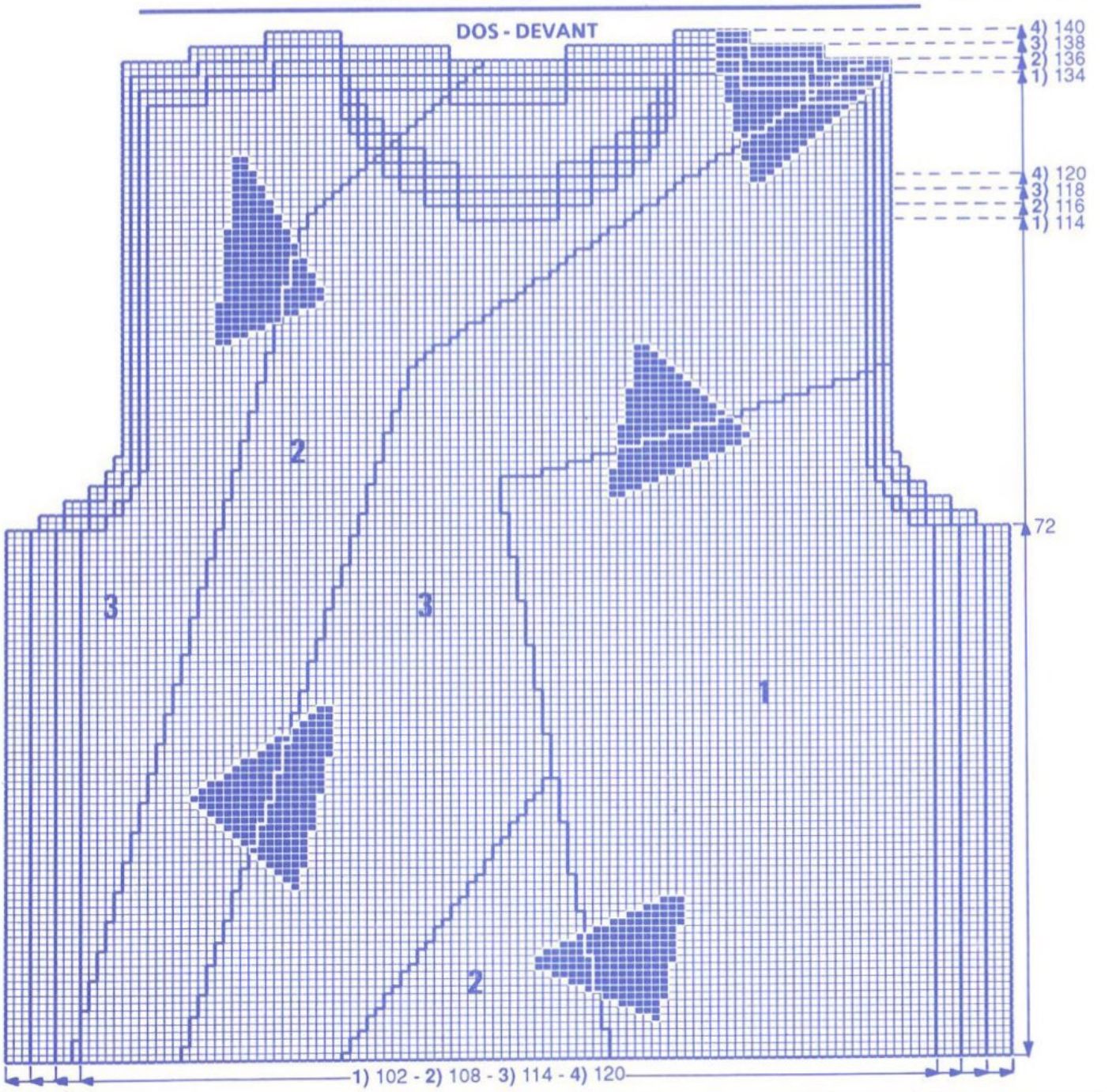
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en Jacquard (avec mélange de matières), aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 24 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

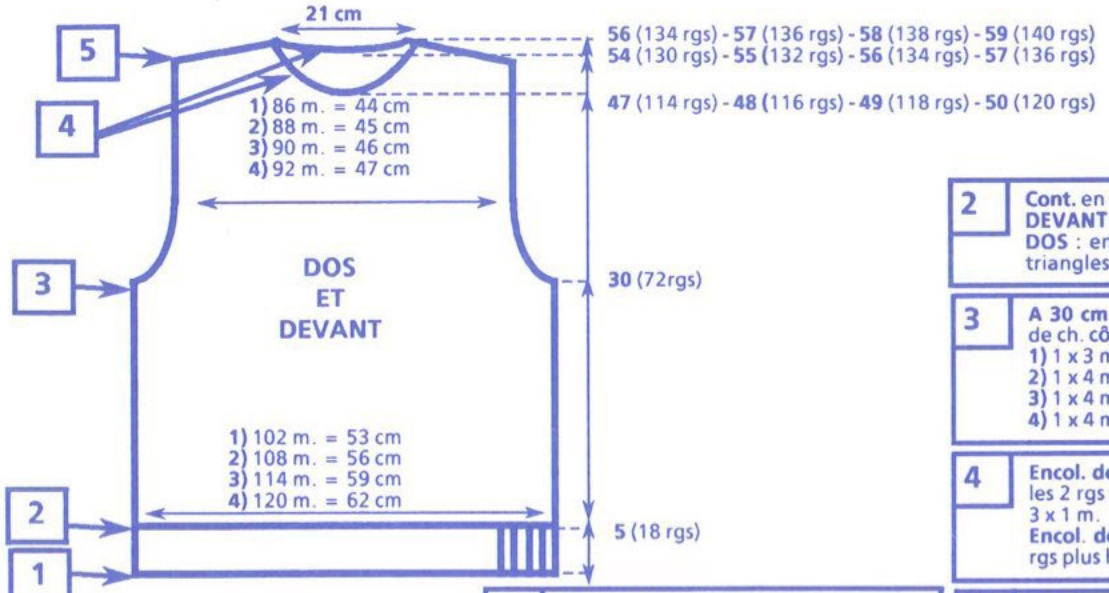
BANDE D'ENCOLURE : Monter 104 m., col. SUIE, aig. n° 3, tric. en côtes



1 = col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA
2 = col. ARGENT, qualité CANELIS (fil double)
3 = col. BLANC, qualité EXCELLENCE
■ = col. CERISE, qualité PHIL'ANGORA (DEVANT uniquement)

ATTENTION : tric. le dos en sens inverse et sans faire les triangles col. CERISE

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



2 **Cont.** en Jacquard, aig. n° 4.
DEVANT : en suivant le diagramme.
DOS : en sens inverse et sans faire les triangles col. CERISE.

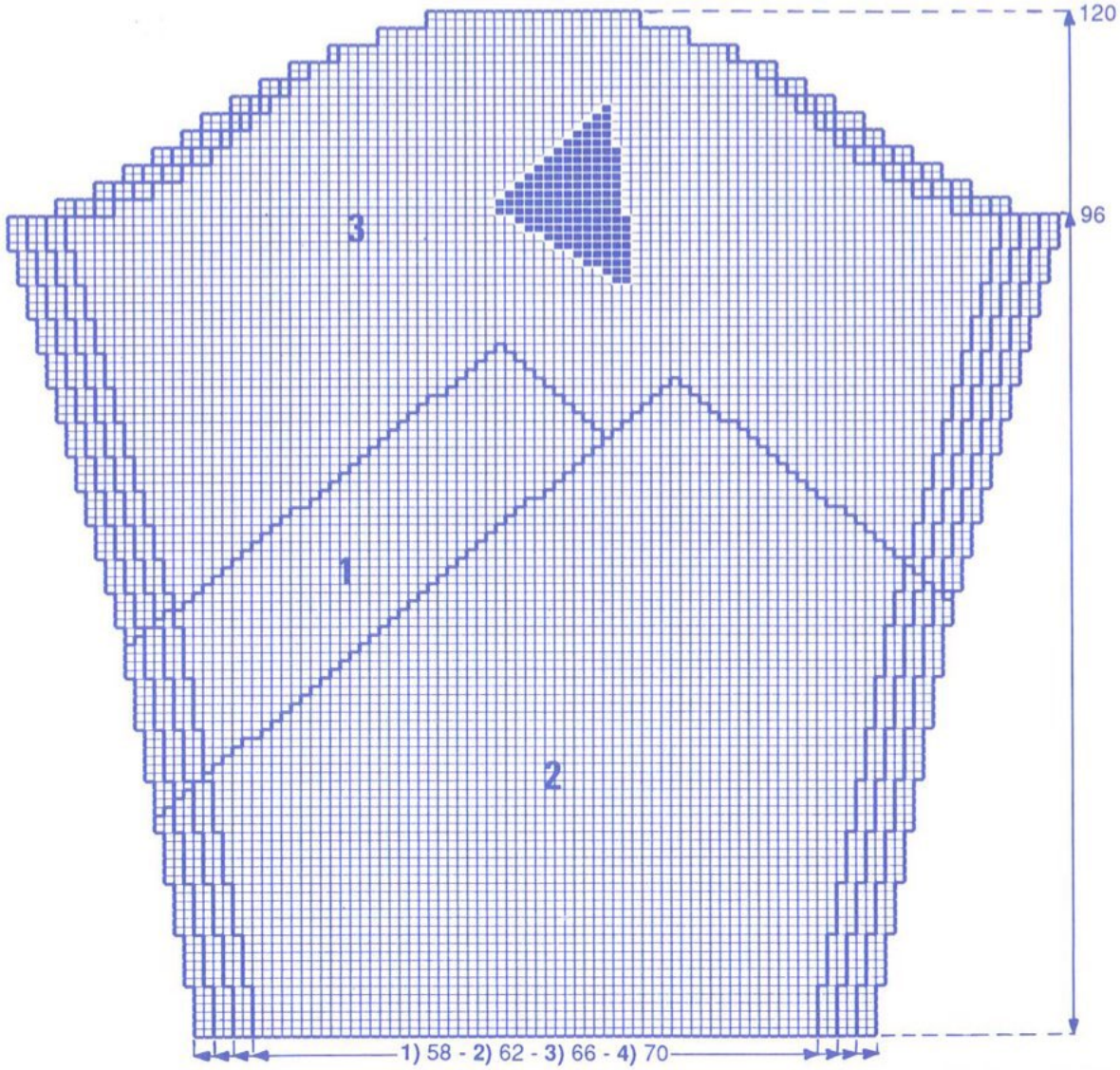
3 **A 30 cm de haut après les côtes,** rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

4 **Encol. dev.** : rab. les 12 m. centr. et ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Encol. dos : rab. les 14 m. centr. et 2 rgs plus haut : 1 x 13 m.

1 **Monter 1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m., col. ARGENT (fil simple), aig. n° 2 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 12 augm.

5 **Rab.** pour l'épaule, ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.

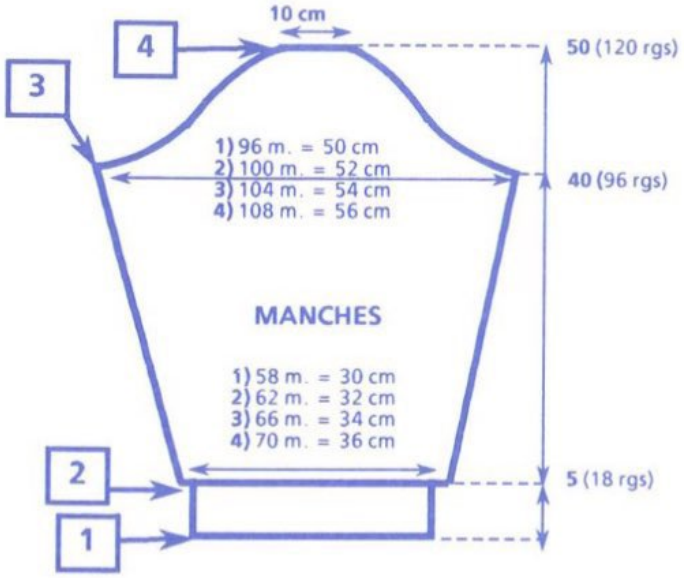
MANCHE DROITE



ATTENTION : tric. la manche gauche de la même façon sans faire le triangle col. CERISE

1 = col. SUIE, qualité PHIL'ANGORA
2 = col. ARGENT, qualité CANELIS (fil double)
3 = col. BLANC, qualité EXCELLENCE
■ = col. CERISE, qualité PHIL'ANGORA (MANCHE DROITE uniquement)

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., col. ARGENT (fil simple), aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm.

2 **Cont.** en Jacquard, aig. n° 4.
MANCHE DROITE : en suivant le même diagramme.
MANCHE GAUCHE : en suivant le même diagramme et sans faire le triangle col. CERISE.
Augm. de ch. côté : ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m.

3 **A 40 cm de haut après les côtes**, Rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m. 1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

4 **Rab.** les 22 m. restantes.

1/1 pendant 2 cm (4 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de Jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40

Faire les coutures des épaules, à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du trav.
Faire les coutures des côtés en couture invisible et du dessous des manches à pts arrière sur l'env. du trav. Coudre les manches à pts arrière sur l'env. du trav.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

17

PULL

n° 855-T8-466
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
PHIL'ANGORA	12 b.	13 b.	15 b.	17 b.	col. VIOLET
PHIL MOHAIR	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. MURE
	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. PERVENCHE
INTIMITE	4 p.	4 p.	5 p.	5 p.	col. ENCRE
SERENADE	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. NUIT
RUBAN'PHIL	3 b.	3 b.	3 b.	3 b.	col. MARINE
PHILASTAR	3 b.	3 b.	3 b.	3 b.	col. MULTICOLORE

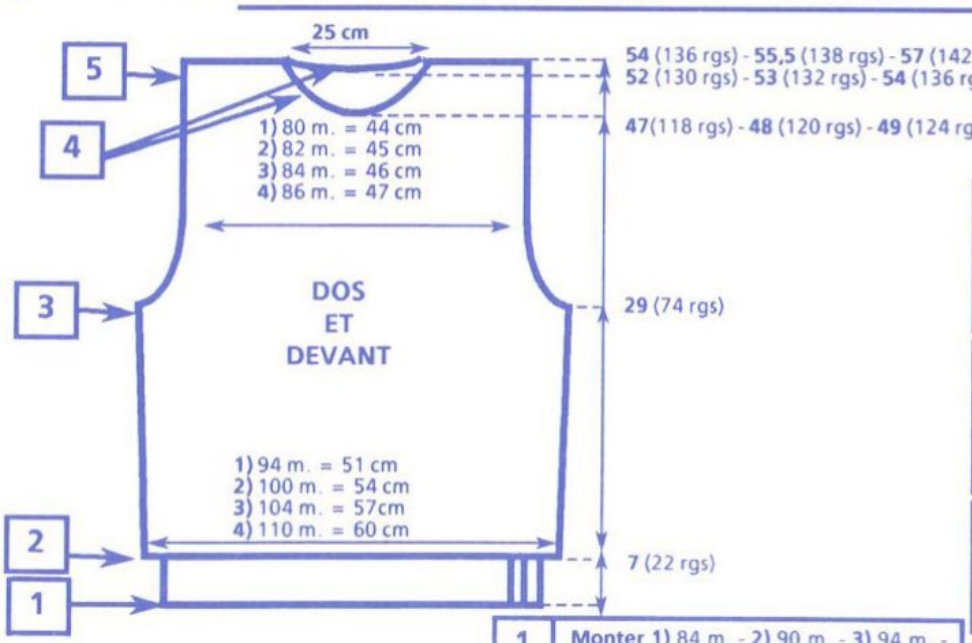
Voir tableau des tailles page 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : (voir diagrammes : DOS suivre le diagramme en sens inverse).

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 25 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig.



1 **Monter 1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m. col. BLEU qualité INTIMITE aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (20 rgs).

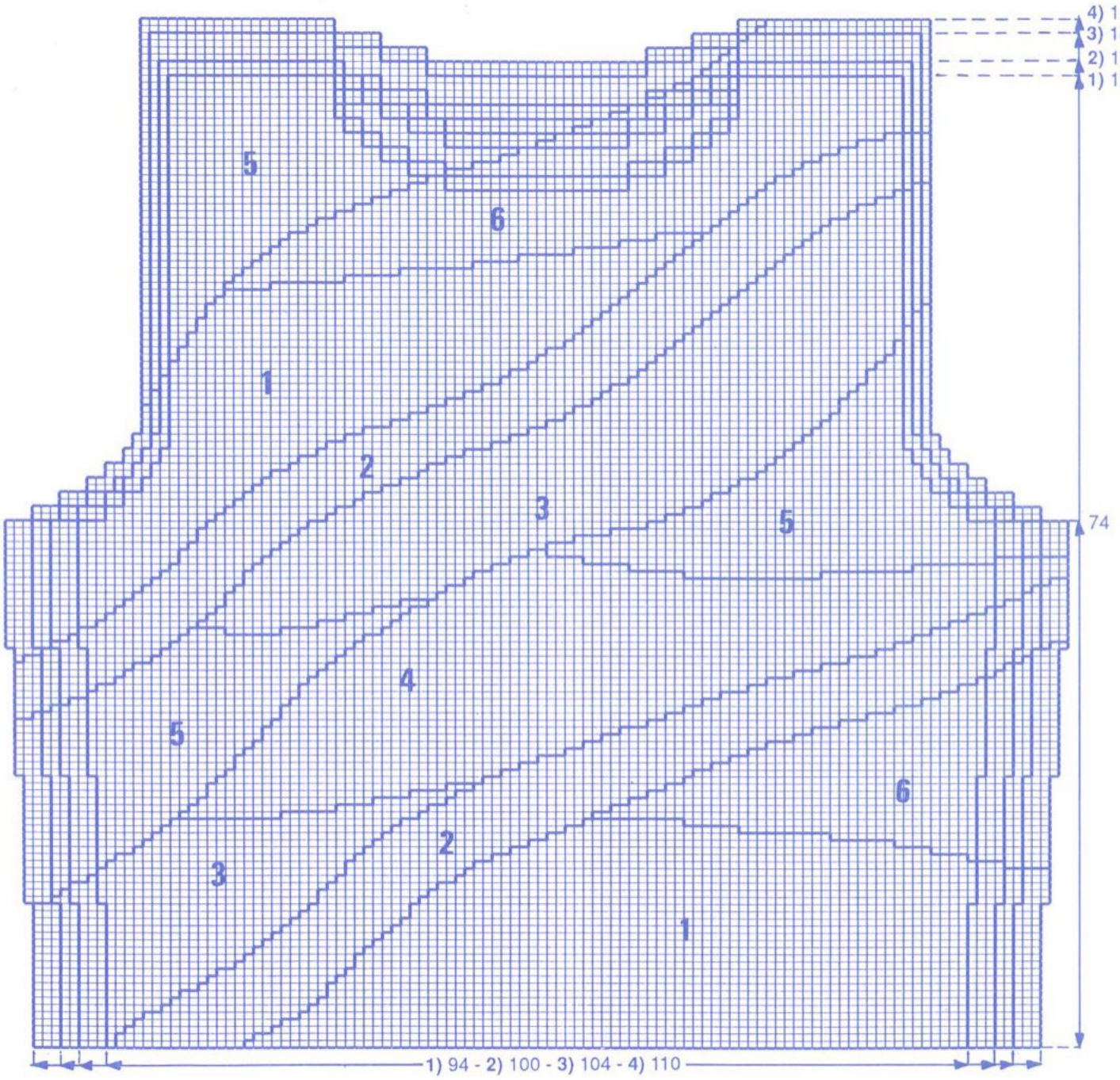
2 **Cont.** en jacquard : (voir diagramme) aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg 10 augm. puis de ch. côté : 20 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 18 rgs : 2 x 1 m.
On obtient 1) 100 m. - **2)** 106 m. - **3)** 110 m. - **4)** 116 m.

3 **A 29 cm de haut après les côtes,** rab. 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4 **ENCOL. DEVANT** : rab. les 20 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
ENCOL. DOS : rab. les 24 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

5 **Rab.** de ch. côté les : **1)** 18 m. - **2)** 19 m - **3)** 20 m. - **4)** 21 m. restantes de l'épaule.

DOS - DEVANT



1 = col. ENCRE
2 = col. NUIT
3 = col. MURE + col. MULTICOLORE tric. ens.
4 = col. MURE
5 = col. VIOLET
6 = col. PERVENCHE

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

---

plus grosses.

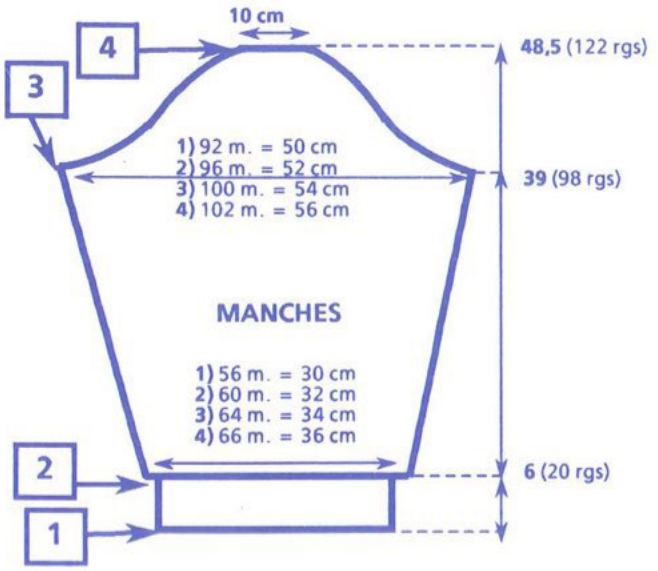
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 102 m. qualité RUBAN PHIL aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions se reporter aux conseils pages 2, 33 et 40
Coudre les épaules, les côtés et le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot.
Coudre et monter les manches de la même façon.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du tricot.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.



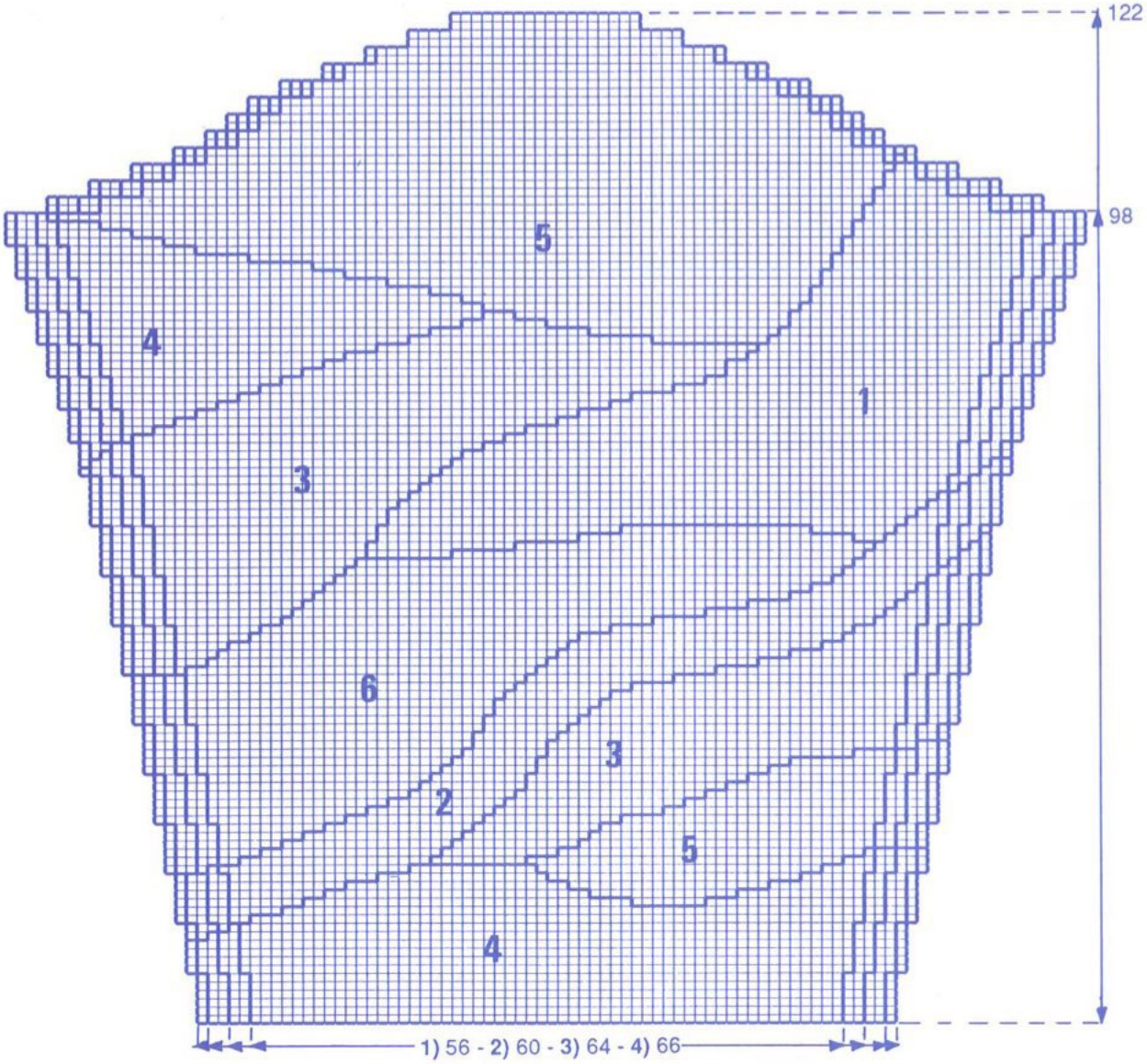
1 .**Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 60 m. qualité RUBAN PHIL aig. n° 3.
Tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (20 rgs).

2 **Cont.** en jacquard : (voir diagramme) aig. n° 4 en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté : ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

3 **A 39 cm de haut après les côtes, rab.** de ch. côté : 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 3 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
4) 3 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

4 **Rab.** les 18 m. restantes.
Tric. l'autre manche de la même façon en suivant le second diagramme jacquard.

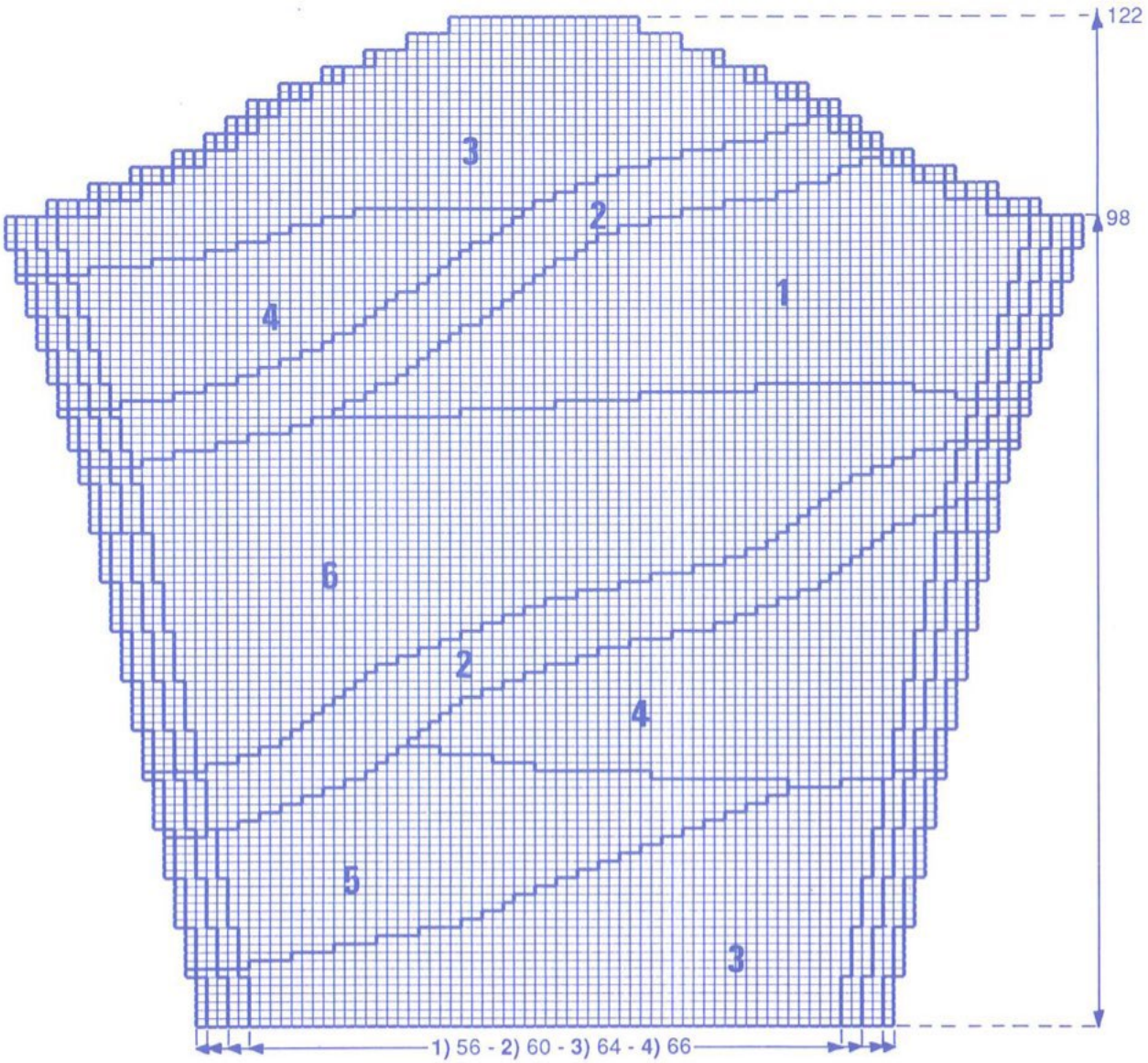
MANCHE DROITE



1 = col. ENCRE
2 = col. NUIT
3 = col. MURE + col. MULTICOLORE tric. ens.
4 = col. MURE
5 = col. VIOLET
6 = col. PERVENCHE

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

MANCHE GAUCHE



1 = col. ENCRE
2 = col. NUIT
3 = col. MURE + col. MULTICOLORE tric. ens.
4 = col. MURE
5 = col. VIOLET
6 = col. PERVENCHE

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

OOO

PRODUCTION - PHOTOS - STYLISME - MAQUETTE

OMICRON

Pierre HAGEN Productions - 9; rue Jean Philippe
1328 LASNE - BELGIQUE - Tél. 32I2:653.61.22

Stylisme: Alain Sieuw - Chantal LE CLERQ

Maquette: Nestor LISON

Photographe: Christian CAREZ

Coordination générale: Pierre Van HAGENDOREN

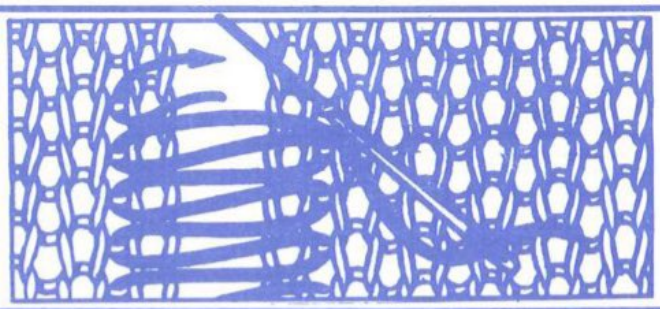
Rédaction textes - Animation: Claude DECALF

Bijoux et montres : J.J. WILLEMS - Tél. : 32.2:479.88.40

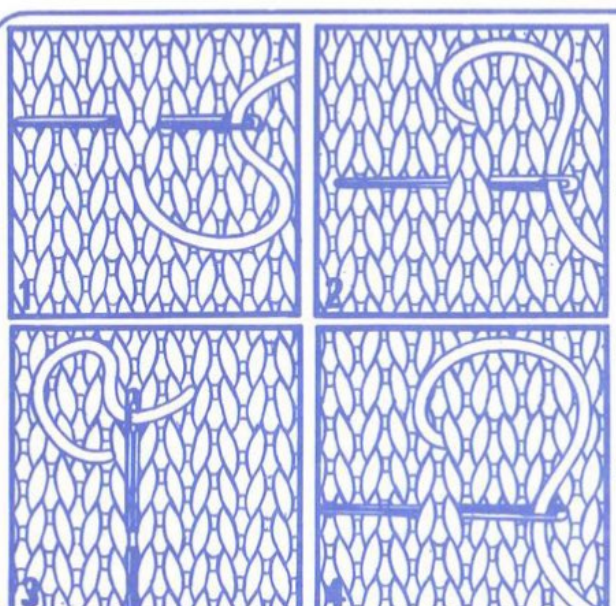
Vêtements: ASTUCE - Tél. : 32.2:479.32.94

Foulards : JAMY LOU - Tél. : 32.2:521.88.74

La couture invisible



Montage des bandes d'encolure et de boutonnage se fait m. par m. à point arrière sur l'endroit du tricot



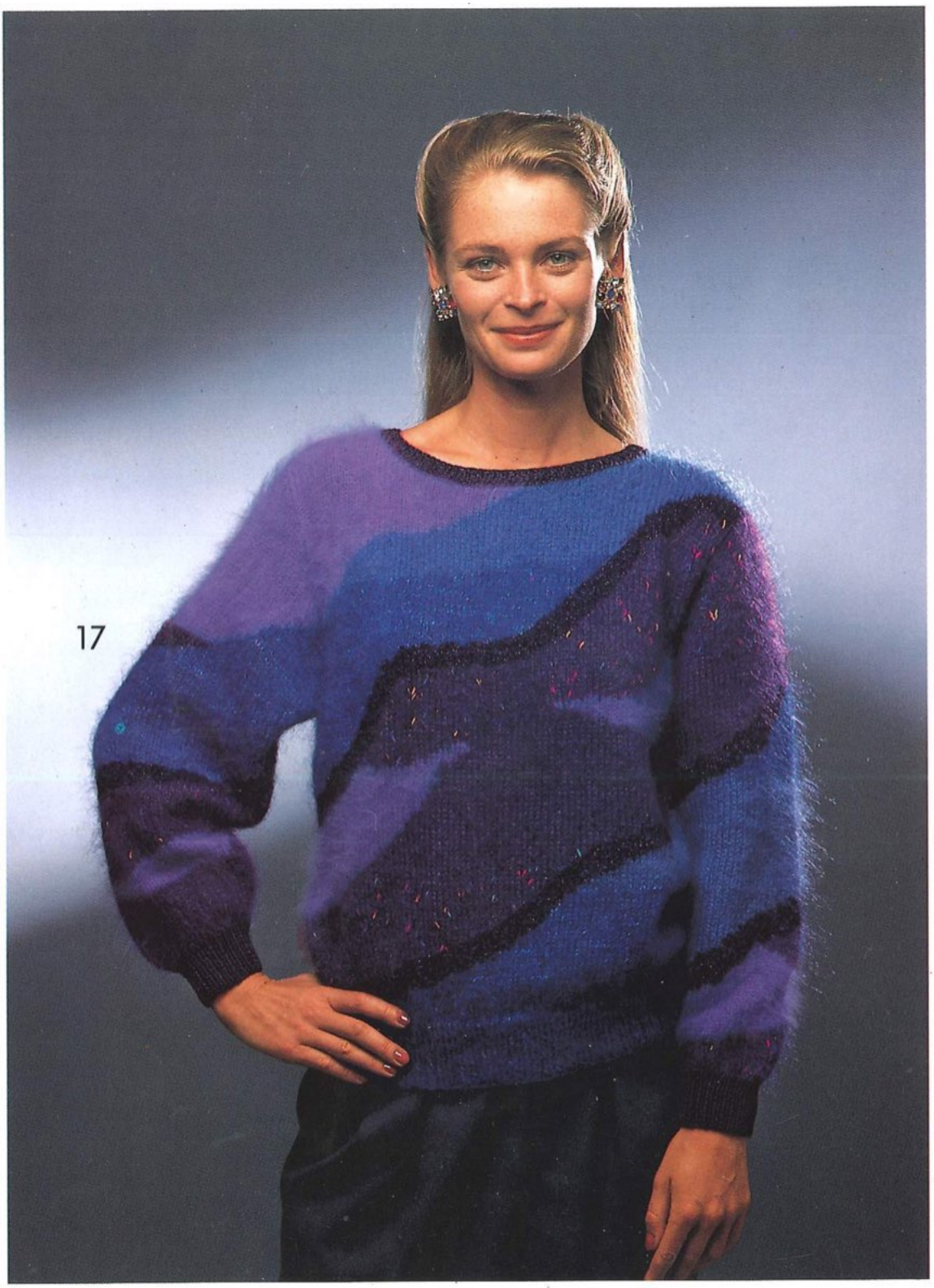
LE POINT DE MAILLES

Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.

N° 2 - Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.

N° 3 - Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de doite à gauche comme précédemment.



Pull embrasé de couleurs mode.
Harmonies rares et uniques de PHIL'ANGORA, SÉRÉNADE, INTIMITÉ, PHIL'MOHAIR, PHILASTAR et RUBANPHIL.

PHILDAR

JUSTE UN PEU DE FIL ET VOUS